

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
История	ФО	2	8	6	75	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	ОСИ	2	10	8	80	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	4,6
	ДО	2	9	5	56	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
	ОНИ	2	6	5	83	3	60	1	20	1	0	0	0	4,4
	ВО	2	10	8	80	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
	ТО	2	3	2	67	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
	СХНП (хор)	2	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
	СХНП(солън)	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	ХД	2	12	11	92	8	72,73	2	18,18	1	9,09	0	0	4,6
ЭО	2	14	6	43	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
			75	54	72	33	61	13	24	8	15	0	0	4,5
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ФО	2	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ОСИ	2	10	9	90	9	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ДО	2	9	6	67	4	66,67	2	33,33	0	0	0	0	4,7
	ОНИ	2	6	5	83	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ВО	2	10	7	70	6	86	1	14	0	0	0	0	4,9
	ДХО	2	12	11	92	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ТО	2	3	2	67	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ЭО	2	14	14	100	12	85,71	2	14	0	0	0	0	4,9
			75	65	87	60	92	5	8	0	0,0	0	0	4,9

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
Музыкальная литература	ФО	2	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	4,6
			8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	4,6
	ОСИ	2	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			10	10	100	10	100	0	0	0	0,0	0	0	5,0
	ДО	2	9	5	56	0	0	2	40	2	40	1	20	3,2
			9	5	56	0	0	2	40	2	40	1	20	3,2
	ОНИ	2	6	6	100	4	66,67	2	33	0	0	0	0	4,7
			6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7

	ВО	2	10	8	80	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			10	8	80	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ДХО	2	12	12	100	8	66,67	4	33	0	0	0	0	4,7
			12	12	100	8	67	4	33	0	0	0	0	4,7
	СХНП	2	3	1	33	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
			3	1	33	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	ТО	2	3	3	100	1	33,33	2	66,67	0	0	0	0	4,3
			3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	4,3
	ЭО	2	14	13	93	9	69,2	3	23,1	1	7,7	0	0	4,6
			14	13	93	9	69	3	23	1	8	0	0	4,6
			75	66	88	45	68	17	26	3	5	1	22,00	4,6

Сольфеджио	ФО	3	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
	ОСИ	3	10	10	100	4	40	4	40	1	10	1	0	4,1
	ДО	3	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,11	0	0	4,4
	ОНИ	3	12	10	83	4	40,0	0	0	6	60,0	0	0	3,8
	ВО	3	11	11	100	10	91	1	9,09	0	0	0	0	4,9
	ДХО	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	3	5	4	80	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	ТО	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	ЭО	3	12	10	83	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
			72	67	93	41	61	15	22	10	15	1	1	4,4
Гармония	ФО	3	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
	ОСИ	3	10	9	90	4	44,44	3	33,33	2	22,2	0	0	4,2
	ДО	3	9	8	89	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	3,9
	ОНИ	3	12	11	92	5	45,5	4	36,4	2	18,2	0	0	4,3
	ВО	3	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ДХО	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	3	5	4	80	2	50,0	2	50,0	0	0,0	0	0	4,5
	ТО	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
(Джазовая гармония)	ЭО	3	12	12	100	4	33	8	67	0	0	0	0	4,3
			72	68	94	37	54	24	35	7	10	0	0	4,4

Дисциплина	Отделение	Курс	Контингент студентов	количество опрош. студ.		отлично		хорошо		удовлетворит.		неудовлетв.		Средний балл	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
Специальный инструмент	ФО	1	8	8	100	3	38	5	63	0	0	0	0	4,4	
		2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5	
		3	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2	
				26	26	100	9	35	17	65	0	0	0	0	4,3
	ОСИ	1	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6	
		2	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6	
		3	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
					30	30	100	22	73	8	27	0	0	0	0
	ДО	1	14	13	93	2	15,4	7	53,8	3	23,1	1	8	3,8	
		2	9	7	78	4	57,14	3	42,86	0	0	0	0	4,6	
		3	9	8	89	5	62,5	1	12,5	2	25,0	0	0	4,4	
		4	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	4,4	
					39	35	90	15	43	13	37	6	17	1	3
ОНИ	1	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8		
	2	6	6	100	4	67	1	17	1	16,7	0	0	4,5		
	3	12	12	100	11	92	0	0	1	8,3	0	0	4,8		
	4	8	7	88	2	29	5	71	0	0	0	0	4,3		
				36	35	97	25	71	8	23	2	6	0	0	4,7
			130	126	97	71	56	46	37	23	18	1	1	4,8	
Специальность	МИЭ	3	12	12	100	2	16,67	7	58,33	2	16,67	0	0	3,7	
					12	12	100	2	16,7	7	58,3	2	17	0	0,0
Сольное пение	ВО	1	12	12	100	0	0	12	100	0	0	0	0	4,0	
		2	10	10	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3	
		3	11	10	91	5	50	5	50	0	0	0	0	4,5	
				33	32	97	8	25	24	75	0	0	0	0	4,3
			176	170	97	81	48	77	45	10	6	1	1	4,4	
Фортепиан, аккомпанемент и чтение с листа	ДХО	1	13	12	92	2	16,67	3	25	7	58,33	0	0	3,6	
		2	12	12	100	3	25,0	3	25,0	6	50,0	0	0	3,8	
		3	1	1	100	1	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0	5,0	

			26	25	96	6	24	6	24	13	52	0	5	3,7
Фортепиано	ТО	1	4	4	100	2	50,0	2	50,0	0	0	0	0	4,5
		2	3	3	100	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	4,7
		3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
		4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	СХНП	2	3	3	100	0	0	2	67	1	33,3	0	0	3,7
		4	3	3	100	1	33,33	2	66,67	0	0	0	0	4,3
			17	17	100	8	47	8	47	1	6	0	9	4,4
Доп инструмент - фортепиано	ДО	2	9	5	56	1	20	3	60	0	0	1	20	3,8
			9	5	56	1	20	3	60	0	0,0	1	20	3,8
Доп инструмент - фортепиано	ОНИ	2	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7
			6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	4,7
Доп инструмент - фортепиано	ОСИ	2	10	10	100	9	90	0	0	1	10,0	0	0	4,8
			10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	4,8
			68	63	93	28	44,4	19	30,2	15	23,8	1	1,6	4,2
История исполнительского искусства	ФО	3	10	10	100	4	40,0	6	60	0	0	0	0	4,4
			10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
			10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
Методика обучения игре на инструменте	ФО	4	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	4,6
		3	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			18	18	100	15	100	3	38	0	0	0	0	4,8
	ОСИ	3	10	8	80	4	50	4	50,0	0	0	0	0	4,5
			10	8	80	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	ДО	3	9	5	56	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
			9	5	56	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	ОНИ	4	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
			8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
			45	39	87	30	77	9	23	0	0	0	0	4,8

Дирижирование	ОНИ	3	12	12	100	4	33	8	67	0	0	0	0	4,3
			12	12	100	4	33	8	67	0	0	0	0	4,3
	ДХО	1	13	11	85	5	45,5	5	45,5	1	9,1	0	0	4,4
		2	12	11	92	3	27	5	45,5	3	27,3	0	0	4,0
		3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
			26	23	88	8	35	11	48	4	17	0	0	4,2
			38	35	92	12	34	19	54	4	11	0	0	4,2
Хоровая литература	ДХО	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
			1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Изучение хоровых партий	ДХО	2	12	11	92	5	45,45	5	45,45	1	9,091	0	0	4,4
		3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
			18	17	94	9	53	6	35	1	5,882	0	0	4,2
			18	18	100	9	50	7	39	1	6	0	0	4,2
Инструментовка и аранжировка	ЭО	3	12	12	100	5	42	7	58	0	0	0	0	4,4
			12	12	100	5	42	7	58	0	0	0	0	4,4