

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

уметь:

У-1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У-2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У-3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

У-4 представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике¹;

знать:

З-1 лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

З-2 основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции². Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

¹ Курсивом выделены требования, введенные Колледжем самостоятельно.

² ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

Программа учебной дисциплины реализуется в течение 4-6 семестров.

В течение 4 семестра изучаются темы, связанные с основами делового языка специальности и музыкальным искусством как явлением, в рамках которых студенты знакомятся со стилями музыки, жанрами, осваивают профессиональную лексику в расширенном объёме, необходимом для чтения и перевода аутентичных текстов («Музыка в нашей жизни», «Стили музыки XX века», «Музыкальные жанры»); повторяется изученный грамматический материал; выполняются практические задания в виде тестирования, чтения аутентичных текстов, просмотра видеоматериалов с целью ориентирования в иноязычном письменном и аудиотексте (определение его содержания по заголовку, выделение основной информации). Студенты учатся понимать основное содержание, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, совершенствуют устную речь, пополняя словарный запас по профессиональной тематике. Уделяется большое внимание работе над письменным литературным переводом, совершенствованию навыков письменной речи, изложению на иностранном языке основного содержания, основной мысли услышанного, а также выражению своего отношения к прочитанному/услышанному.

В течение 5 семестра студенты изучают тему «Гении и таланты»; составляют диалоги и сообщения («Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «Любимая группа», «Посещение концерта», «Приглашение на концерт»); готовят презентацию по профессиональной тематике. В рамках темы выполняется практическая работа по прослушиванию интервью со знаменитыми музыкантами и исполнителями с обсуждением, просмотру художественных и документальных фильмов о великих композиторах. Студенты обучаются навыкам ориентирования в иноязычном аудиотексте с выделением основной информации из услышанного. Организуется просмотр образцов презентаций, анализ приемов демонстрации материала.

На протяжении 6 семестра рассматриваются общие принципы подготовки и выполнения презентации на профессиональную тему: студенты учатся подбирать и обрабатывать материал, формировать план презентации и подбирать средства воплощения главной идеи, создавать презентации, связанные с профессиональной деятельностью (готовят видеоряд и устные комментарии с широким использованием профессиональной терминологии), участвовать в диалоге на профессиональную тему.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.