

ОТЧЁТ
председателя государственной аттестационной комиссии
кандидата искусствоведения, доцента,
заведующего кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Светловой О.А.
о результатах государственной итоговой аттестации выпускников
ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени
А.Ф. Мурова» по специальности 53.02.07. «Теория музыки» в 2022 году

Государственная итоговая аттестация по специальности «Теория музыки» проводилась в Новосибирском музыкальном колледже им. А.Ф. Мурова 10, 16 и 20 июня 2022 года.

Состав государственных аттестационных комиссий:

Государственный экзамен «Теория музыки»

1. Светлова О.А. – заведующая кафедрой истории музыки НГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, председатель ГАК;
2. Капытина Т.Н. – зам. директора НМК по учебной работе, зам. председателя;
3. Молчанов А.С. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, заведующий кафедрой теории музыки НГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент;
4. Юкечева О.Л. – зав. ПЦК «Теория музыки»;
5. Осиян Е.В. – зав. ПЦК «Музыкальная литература».

Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

1. Светлова О.А. – заведующая кафедрой истории музыки НГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, председатель ГАК;

2. Капытина Т.Н. – зам. директора НМК по учебной работе, зам. председателя;
3. Юкечева О.А. – зав. ПЦК «Теория музыки»;
4. Осиян Е.В. – зав. ПЦК «Музыкальная литература»;
5. Выграненко А.М. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;
6. Мирсаярова И.В. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература»

1. Светлова О.А. – заведующая кафедрой истории музыки НГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, председатель ГАК;
2. Капытина Т.Н. – зам. директора НМК по учебной работе, зам. председателя;
3. Молчанов А.С. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, заведующий кафедрой теории музыки НГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент;
4. Осиян Е.В. – зав. ПЦК «Музыкальная литература»;
5. Юкечева О.Л. – зав. ПЦК «Теория музыки»;
6. Карман Е.В. – кандидат искусствоведения, преподаватель музыкальной литературы.

К государственной итоговой аттестации были допущены три выпускника. Они успешно сдали зачёты и экзамены за полный курс по специальности «Теория музыки» и квалификационный экзамен.

Экзамены отличались тщательной организацией, трудности при проведении не возникли. В заключение председателем ГАК были подведены итоги, высказаны рекомендации и пожелания. С выпускниками была проведена беседа по вопросам поступления в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки.

В результате процедуры государственной итоговой аттестации были выставлены следующие оценки:

Название экзамена	Количество оценок			
	отлично	хорошо	удовлетво- рительно	неудовле- твори- тельно
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»	3	-	-	-
Государственный экзамен «Теория музыки»	1	2	-	-
Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность»	3	-	-	-
Итого	7	2	-	-

Качество подготовки специалистов

Три выпускника теоретического отделения 2021-2022 учебного года продемонстрировали в целом крепкий профессиональный уровень.

Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» проявила сильные стороны профессиональной подготовки. Необходимо отметить оригинальные темы ВКР, связанные с русской музыкой: Екатерина Колесникова «Вторая симфония М.А. Балакирева: трактовка жанра», Анастасия Мосолова «Три мелодекламации оп. 68 А.С. Аренского на стихотворения в прозе И.С. Тургенева: сюжетная и музыкальная драматургия», Мария Юдина «Двадцать шестая симфония Н.Я. Мясковского. Своеобразие трактовки». Все работы, выполненные под руководством Е.В. Карман, правильно структурированы, аккуратно оформлены. В ходе защиты выпускники давали верные, целостные, аргументированные ответы. В результате все оценки по музыкальной литературе – отлично.

На государственном экзамене «Теория музыки» выпускники показали необходимые навыки в области теоретического музыказнания, системный подход в изложении материала и анализе. Ответы на вопросы комиссии в основном были профессионально точными. Высокий уровень подготовки про-

демонстрировала Екатерина Колесникова, которая в итоге получила высокую оценку. Мария Юдина и Анастасия Мосолова получили оценку «хорошо».

Качественная подготовка проявилась на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», где всем выпускницам были выставлены отличные оценки. Дипломницы, не будучи еще самостоятельными педагогами, проявили ответственное отношение к педагогической практике, показали владение методикой ведения теоретических и исторических дисциплин.

Вместе с тем, считаем целесообразным озвучить пожелание по поводу содержания экзаменационных билетов по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Первые вопросы билетов отражают аспекты общей педагогики и психологии довольно сложного уровня (практически вузовского), безусловно важные, но не связанные именно с музыкальным профилем выпускников, поэтому ответы на них носят сугубо теоретический, часто заученный характер и не позволяют отразить практические навыки выпускника. Поэтому в качестве предложения выскажем идею обновить содержание билетов, усилив именно практический компонент.

В заключение отметим, что выпускники обладают хорошим потенциалом для дальнейшего обучения в консерватории. Хочется пожелать продолжения активного участия студентов отделения в историко-теоретических олимпиадах и конкурсах работ, проводимых Новосибирской консерваторией.

Председатель ГАК, заведующая кафедрой истории музыки
Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки,
кандидат искусствоведения, доцент

О.А. Светлова



Подпись руки
Ольга Светлова
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист
по кадрам *Черевко Т.В.*