

Утверждаю  
Директор  
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

С.И. Анохин

01 сентября 2020 г.

*Редакция 01.09.2022 г.*

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

по виду

**Инструменты народного оркестра**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2020-2024 уч. годы*

**Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра**

**(баян, аккордеон, гитара)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс				
						в т.ч.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
															Групп.	М/групп
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>43/14ДЗ/8Э</b>	<b>2211</b>		<b>1474</b>				<b>336</b>	<b>420</b>	<b>272</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>43/8ДЗ/3Э</b>	<b>1233</b>	<b>411</b>	<b>822</b>				<b>224</b>	<b>280</b>	<b>160</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	x			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.01.09	Литература	-, -, -, Э	199	55	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	57	19	38	x										38
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-/6ДЗ/5Э</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>				<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>43/25ДЗ/17Э</b>	<b>5691</b>	<b>2017</b>	<b>3674</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>304</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>646</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2ДЗ/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23ДЗ/15Э</b>	<b>5094</b>	<b>1818</b>	<b>3276</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>496</b>	<b>608</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13ДЗ/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	ДЗ,ДЗ,Э,ДЗ, ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/10Э</b>	<b>3848</b>	<b>1403</b>	<b>2445</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>437</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9Д3/7Э</b>	<b>3080</b>	<b>1123</b>	<b>1957</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>304</b>	<b>360</b>	<b>192</b>	<b>285</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	726	242	484			x	64	60	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3,Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/-1Э	489	163	326				48	60	32	60	32	40	16	38
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	219	73	146		x					20	32	40	16	38
	Оркестровый класс	-	246	82	164	x			32	60	32	40			0	0
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,-,Э,-	132	44	88			x	0	0	0	0	32	40	16	0
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,-,Д3,-,Э -,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2Д3/-	216	72	144				0	0	0	40	32	40	32	0
	Дирижирование	-,-,Д3,-	162	54	108			x				40	16	20	32	
	Чтение оркестровых партитур	-,-,Д3	54	18	36			x					16	20		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2Д3/-	266	89	177				16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	Д3	86	29	57	x										57
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x							32			
	Инструментовка	-	78	26	52			x					16	20	16	
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36			x	16	20						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1Д3/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>114</b>
УП.01	Оркестр	-,-,-,-,-,Д3,-,-	864	288	576	x			32	60	64	80	96	120	48	76
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38			x								38
<b>ПМ. 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/1Д3/2Э</b>	<b>768</b>	<b>280</b>	<b>488</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>120</b>	<b>112</b>	<b>152</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/-1Э	213	71	142				0	0	32	40	0	0	32	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Родная литература	-	48	16	32	x									32	
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/-1Э	414	138	276				0	0	0	0	32	120	48	76
	Методика обучения игре на инструменте	-,-,Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x								20		
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x									40	
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36			x							20	16
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-,-,Д3	105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39Д3/25Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>

ПДШ.00	Производственная практика (преддипломная)																	1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																	4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.					Всего	дисциплин и МДК	544	660	512	640	480	600	496	532				
Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (2): 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						учебной практики	32	60	64	80	96	120	80	152				
						производ. практики	36		72		72							
						преддипл. практики								36				
						экзаменов	0	6	2	6	2	6	1	2				
						диф. зачетов	4	6	4	6	4	5	4	6				
						зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1				
* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																		

### Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы

#### 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	I курс		II курс		III курс		IV курс				
						в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп	Инд.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	43/14ДЗ/8Э	2211	737	1474				336	420	272	300	48	60	0	38
ОД.01	Учебные дисциплины	43/8ДЗ/3Э	1233	411	822				224	280	160	120	0	0	0	38
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-ДЗ	176	52	124	x			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,Э	199	55	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	57	19	38	x										38
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/6ДЗ/5Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		

	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	43/25Д3/17Э	5691	2017	3674				240	300	304	420	528	660	576	646
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>43/2Д3/2Э</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	Д3	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, Д3	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>-/23Д3/15Э</b>	<b>5094</b>	<b>1818</b>	<b>3276</b>				<b>240</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>580</b>	<b>496</b>	<b>608</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/13Д3/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>192</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	Д3, Э, Д3, Д3, Д3, Э, -, Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.04	Гармония	Д3, Д3, Э, Д3, Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Д3, Д3	81	27	54		x								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-, Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, Д3	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/10Э</b>	<b>3848</b>	<b>1403</b>	<b>2445</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>304</b>	<b>437</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/9Д3/7Э</b>	<b>3026</b>	<b>1105</b>	<b>1921</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>288</b>	<b>340</b>	<b>192</b>	<b>285</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	-/2Д3/4Э	726	242	484				64	60	48	60	48	80	48	76
	Специальный инструмент	Д3, Э, Э, Э, Д3, Э, -, -	702	234	468			x	48	60	48	60	48	80	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16				0	0		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/1Э	489	163	326				48	60	32	60	32	40	16	38
	Ансамблевое исполнительство	-, -, Э, -, -	219	73	146		x				20	32	40	16	38	
	Оркестровый класс	-	246	82	164	x			32	60	32	40			0	
	Изучение оркестровых партий	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-, Э, -	78	26	52		x						16	20	16	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-, Д3, -, Э, -, -, Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-/2Д3/-	216	72	144				0	0	0	40	32	40	32	0
	Дирижирование	-, -, Д3, -	162	54	108			x			40	16	20	32		
	Чтение оркестровых партитур	-, Д3	54	18	36			x				16	20			
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-/2Д3/-	266	89	177				16	20	0	0	48	20	16	57
	История исполнительского искусства	Д3	86	29	57	x										57
	Инструментоведение	Д3	48	16	32	x						32				
	Инструментовка	-	78	26	52			x				16	20	16		
	Изучение родственных инструментов	-	54	18	36			x	16	20						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1Д3/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>114</b>
УП.01	Оркестр	-, -, -, -, Д3, -, -	864	288	576	x			32	60	64	80	96	120	48	76
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-	57	19	38		x									38
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>											

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/ДЗ/ЭЭ</b>	<b>822</b>	<b>298</b>	<b>524</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>152</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-/1Э</b>	<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Родная литература	-	48	16	32	x									32	
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/1Э</b>	<b>468</b>	<b>156</b>	<b>312</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
	Методика обучения игре на инструменте	-Э,-,-	213	71	142	x							32	40	32	38
	Основы организации учебного процесса	-	30	10	20	x									20	
	Основы музыкальной психологии	-	57	19	38	x										38
	Практикум по аккомпанементу на уроке	-	54	18	36			x					16	20	0	0
	Изучение школ игры на инструменте	-	60	20	40	x									40	
	Изучение педагогического репертуара	-	54	18	36			x							20	16
<b>УП.03</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>	<b>-ДЗ</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>			x	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>											
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83/39ДЗ/24Э</b>	<b>7902</b>	<b>2754</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>															<b>1 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>															<b>4 нед.</b>
<b>Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.</b>						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	544	660	512	640	480	600	496	532	
<b>Государственная итоговая аттестация:</b> <b>1. Программа углубленной подготовки.</b> <b>1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы».</b> Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.) <b>1.2. Государственные экзамены (2):</b> 1.2.1. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							учебной практики	32	60	64	80	96	120	80	152	
							производ. практики	36		72		72				
							преддипл. практики							36		
							экзаменов	0	6	2	6	2	6	1	2	
							диф. зачетов	4	6	4	6	4	5	4	6	
							зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1	

\* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

## Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)**<sup>1</sup>, примерных и рабочих программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 70 ауд. часов на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 17 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 445 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

**10.** Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

**11.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**12.** Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

**13.** При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется



значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

**23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

**24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**25.** Государственная итоговая аттестация включает

- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**26.** Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**27.** Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

**28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление

документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2020-24 уч. годы  
по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультаций			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	x					2					
ОД.01.08	Русский язык	x				2						
ОД.01.09	Литература	x						2				
ОД.02.01	История мировой культуры	x				2						
ОД.02.02	История	x						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02	История	x							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04	Гармония		x						4			
МДК.01.01	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			x						*		
МДК.01.04	Доп. инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2020-24 уч. годы по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Инструменты народного оркестра (балалайка, домра)**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	x					2					
ОД.01.08	Русский язык	x				2						
ОД.01.09	Литература	x						2				
ОД.02.01	История мировой культуры	x				2						
ОД.02.02	История	x						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02	История	x							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04	Гармония		x						4			
МДК.01.01	Специальный инструмент			x		*	*	*		*		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		x							*		
МДК.01.04	Доп. инструмент - фортепиано			x				*				
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	x								2		

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.

**Структура профессиональных модулей  
в составе ППССЗ по специальности СПО  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду  
Инструменты народного оркестра**

**ПМ.01 Исполнительская деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность  
(баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Родная литература
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

УП.00 Учебная практика

УП.03 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

## **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.01.01 Специальный инструмент**

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

### **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

- Ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01 Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Изучение оркестровых партий

### **МДК.01.03 Концертмейстерский класс** (образует учебный комплекс с УП.02 Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

### **МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано**

### **МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

### **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Изучение родственных инструментов

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**(балалайка, домра)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Родная литература
- Русский язык и культура речи

### **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

- Методика обучения игре на инструменте
- Основы организации учебного процесса
- Основы музыкальной психологии
- Практикум по аккомпанементу на уроке
- Изучение школ игры на инструменте
- Изучение педагогического репертуара

### **УП.00 Учебная практика**

### **УП.03 Учебная практика по педагогической работе**

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **ПП.02 Педагогическая практика**

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**