

Утверждено приказом
министерства культуры
Новосибирской области
от 11.02.2022 № 46

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова

Общие положения

Учредителями и организаторами Межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва во взаимодействии с Новосибирской специальной музыкальной школой, Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки.

Конкурс посвящен памяти выдающегося педагога и музыканта, профессора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки Андрея Николаевича Романова, внесшего значительный вклад в развитие Сибирской академической баянной школы и ансамблевого исполнительства, проводится в рамках мероприятий, посвященных 60-летию со дня рождения А.Н. Романова (13.04.1963-05.04.2015), в целях популяризации исполнительства на народных инструментах, выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов, повышения их исполнительской культуры, совершенствования педагогического мастерства и установления творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры Сибирского федерального округа.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в городе Новосибирске 13 – 17 апреля 2022 года по номинациям: «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Молодые преподаватели», «Ансамбли» (ансамбли в количестве от 2 до 6 человек, не считая участия профессионального концертмейстера; в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя).

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ), студенты музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, учащиеся и студенты специальных музыкальных школ (колледжей), молодые преподаватели ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства.

При условии ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации на территории Новосибирской области конкурс будет проводиться в очно-заочной форме:

- для участников из муниципальных районов и городских округов (за исключением города Новосибирска) Новосибирской области и других субъектов Российской Федерации – по видеозаписям;

- для участников из образовательных организаций, расположенных в городе Новосибирске – в очном формате с соблюдением всех санитарных норм.

Актуальная информация будет размещена на сайте Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва: www.nmkmurov.ru в разделе «Конкурсы».

Прослушивание конкурсантов проводится отдельно по номинациям.

Учреждены следующие возрастные категории:

- I категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 7 до 9 лет (включительно);

- II категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 10 до 12 лет (включительно);

- III категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 13 до 15 лет (включительно);

- IV категория: студенты I-II курсов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, учащиеся VIII-IX классов специальных музыкальных школ (колледжей);

- V категория: студенты III-IV курсов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, студенты I-II курсов (X-XI классов) специальных музыкальных школ (колледжей);

- VI категория: молодые преподаватели (в возрасте от 19 до 35 лет) ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства;

- VII категория: ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ;

- VIII категория: ансамбли студентов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, специальных музыкальных школ (колледжей).

Конкурс проводится в два тура для солистов IV и V категорий, в один тур – для солистов I, II, III, VI категорий и для ансамблей VII и VIII категорий.

Программные требования конкурса изложены в Приложении 1 к Положению.

Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется на втором туре. Каждому конкурсанту, принимающему участие в конкурсе в очном формате, предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью не более 15 минут. Все произведения исполняются наизусть.

Заявку на участие в конкурсе по установленной форме (Приложение 2 к Положению) необходимо направить до 25 марта 2022 года в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва на адрес электронной почты: nmcmethod@mail.ru.

Одновременно с заявкой оформляется согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

Организаторы конкурса оставляют за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса, использования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить в методическом кабинете Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон/факс: 8(383) 201-22-28; адрес электронной почты: nmcmethod@mail.ru).

Координаторы конкурса:

1) По вопросам, связанным с программными требованиями, организацией концертов и мастер-классов:

- Кугаевский Андрей Викторович, профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, andrewkou@yahoo.com;

- Овчинников Михаил Яковлевич, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, nabia@list.ru;

2) По организационным вопросам во время подготовки и проведения конкурса: Сапожникова Елена Борисовна, заведующий методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, телефон – 8 (383) 201-22-28, nmcmethod@mail.ru.

Награждение и жюри конкурса

В состав жюри конкурса, который утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области, с учетом предложений членов организационного комитета, входят выпускники класса А.Н. Романова, его коллеги из различных образовательных учреждений. Жюри совместно определяет конкурсные критерии. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между участниками, присуждать специальные дипломы и призы, награждать преподавателей и концертмейстеров участников, руководителей ансамблей за подготовку лауреата (дипломанта); не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.

Член жюри, представивший в качестве конкурсанта учащегося (студента) своего класса, в оценке его выступления не участвует. Председателю жюри конкурса принадлежит право дополнительного голоса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю жюри конкурса.

Призовые места учреждаются в каждой номинации и категории конкурса. Распределение призовых мест в категориях IV и V проводится после второго тура по результатам выступлений участников на первом и втором турах конкурса по сумме баллов.

Участники, занявшие I, II, III места в каждой категории из объявленных номинаций, получают дипломы I, II, III степени соответственно и звание лауреата конкурса. Участники конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса. Остальным участникам конкурса выдается свидетельство участника конкурса.

По решению жюри конкурса будут вручены специальные призы имени А.Н. Романова: «За исполнительское мастерство» – победителю конкурса из числа молодых преподавателей; «За педагогическое мастерство» – преподавателям, показавшим высокий качественный уровень подготовки лауреатов конкурса.

По окончании конкурсных прослушиваний состоится заключительный гала-концерт, в котором примут участие лауреаты конкурса.

Финансовые условия участия в конкурсе

Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за солиста и 1500 рублей за ансамбль. Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Возможен только безналичный

расчет. Копия платежного поручения об оплате регистрационного взноса с пометкой «За Сибирский конкурс» прилагается к заявке. Информацию о банковских реквизитах для оплаты регистрационного взноса можно получить по телефону 8 (383) 201-22-28, по адресу электронной почты: nmcmethod@mail.ru или на сайте: www.nmkmurov.ru в разделе «Конкурсы». В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса (при участии в очном формате) и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Программные требования
межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

(один тур, программа – до 10 минут):

1. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
2. Два – три разнохарактерных и разножанровых произведения по выбору участника.

II категория

(один тур, программа – до 12 минут):

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора XVII-XIX веков в транскрипции А.Н. Романова, либо в собственном или ранее неизданном переложении или транскрипции;
2. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
3. Одно (два) произведения по выбору участника.

III категория

(один тур, программа – до 15 минут):

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора XVII-XIX веков в транскрипции А.Н. Романова, либо в собственном или ранее неизданном переложении или транскрипции;
2. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
3. Одно (два) произведения по выбору участника.

IV категория – два тура

(I тур, программа – до 15 минут):

1. Произведение композитора эпохи «Барокко»;
2. Кантилена;
3. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.) или этюд собственного сочинения;
4. Пьеса на основе народной мелодии или эстрадное произведение.

(II тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений и включающая в себя произведение крупной формы: соната, сонатина, концерт (возможно исполнение одной части), партита, сюита (не менее 3-х частей).

V категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Развернутое полифоническое произведение: полифонический цикл (произведение, в котором одна из частей является фугой), пассакалия, чакона или две разнохарактерные сонаты Д. Скарлатти;

2. Неизданная транскрипция или собственное переложение произведения композитора XVIII – XXI вв., либо одна из транскрипций А.Н. Романова;

3. Пьеса на основе народной мелодии или эстрадное произведение.

(II тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений и включающая в себя произведение крупной формы: соната, концерт (возможно исполнение одной части), партита, сюита (не менее 3-х частей).

VI категория

(один тур, программа – до 20 минут):

1. Две разнохарактерные пьесы из педагогического репертуара ДМШ за 3-7 класс. Рекомендуется исполнение произведений из сборников серии «А я играю на баяне», выпуски 1 - 4 (составление, переложение, исполнительская редакция А.Н. Романова), Новосибирск, издательство «Окарина», 2013 - 2015 годы;

2. Свободная программа (допускается участие концертмейстера, использование фонограммы «-1», а также электронных инструментов).

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

I категория

(один тур, программа – до 10 минут):

Свободная программа из двух - трех произведений, контрастных по характеру и жанру.

II категория

(один тур, программа – до 15 минут):

Свободная программа из произведений контрастных по стилю, жанру и характеру, включающая обработку народной мелодии.

III категория

(один тур, программа – до 18 минут):

Свободная программа из произведений контрастных по стилю, жанру и характеру, включающая кантиленное произведение и обработку народной мелодии.

IV категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение;
3. Пьеса по выбору участника.

(II тур, программа – до 20 минут):

1. Произведение крупной формы оригинальное или переложение: одностанный концерт, соната, сонатина, концерт (I часть или II–III части), сюита или партита не менее 3-х частей, рапсодия, классические вариации, концертная фантазия;
2. Одна - две пьесы по выбору участника.

V категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Кантилена;
2. Пьеса для домры (балалайки) – соло (оригинальная или переложение);
3. Virtuозное произведение по выбору участника.

(II тур, программа – до 25 минут):

1. Произведение крупной формы оригинальное или переложение: сонатина, соната или концерт (I часть, написанная в сонатной форме или II–III части), барочный концерт целиком, сюита или партита не менее 3-х частей, рапсодия, концертная фантазия, классические вариации;
2. Одна - две пьесы по выбору участника.

VI категория

(один тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, включающая в себя одну из пьес педагогического репертуара для учащихся ДМШ, ДШИ (по выбору участника):

1. Из следующего репертуарного списка для домры:

Произведения зарубежных композиторов:

- 1) И.С. Бах. Рондо из оркестровой сюиты h-moll BWV 1067.
- 2) И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты h-moll BWV 1067.
- 3) И.С. Бах – Ш. Гуно. «Ave, Maria».
- 4) А. Вивальди. Концерт a-moll op. 3 № 6, RV 356, I часть.
- 5) А. Вивальди. Концерт g-moll, I часть.
- 6) А. Вивальди. Концерт G-dur, I часть, RV 310.
- 7) Й. Гайдн. «Венгерское рондо».
- 8) Ф. Госсек. «Тамбурин».
- 9) Л. Дакен. «Кукушка».
- 10) Л. Дезорм. «Тарантелла».
- 11) Э. Дженкинсон. «Танец».
- 12) Ф. Кюхлер. «Концертино в стиле А. Вивальди».
- 13) И. Линике. «Маленькая соната».
- 14) Е. Меццакапо. Болеро «Толедо».
- 15) В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», I часть, K 525.
- 16) В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», IV часть «Рондо», K 525.
- 17) В.А. Моцарт. «Рондо alla Turca» («Турецкий марш»), KV 331.
- 18) В.А. Моцарт. Сонатина D-dur, I часть, KV 381.
- 19) Ж. Обер. «Жига».
- 20) Ф. Рис. «Каприччиозо».
- 21) Дж. Россини. «Неаполитанская тарантелла».
- 22) П. де Сарасате. «Андалузский романс».

23) Ф. Шуберт. «Ave, Maria».

24) Ф. Шуберт. «Пчёлка».

25) Э. Эльгар. «Капризница».

Произведения русских композиторов:

1) В. Андреев. Вальс «Фавн».

2) В. Андреев. «Полька – мазурка».

3) В. Андреев. Обработка русской народной песни «Светит месяц».

4) Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром, I часть.

5) В. Городовская. «Памяти С. Есенина».

6) В. Городовская. «Концертное рондо».

7) В. Городовская. Обработка старинного романса В. Бакалейникова «Тёмно – вишнёвая шаль».

8) В. Дитель – А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Коробейники».

9) В. Дмитриев. «Старая карусель».

10) М. Жарр. «Тема Лары» из к/ф «Доктор Живаго».

11) В. Зеленый. «Экспромт для домры соло».

12) Г. Камалдинов. «Романс».

13) Русская народная песня «Как на горе калина» (в обработках Е. Авксентьева или В. Дмитриева, возможно исполнения на конкурсе собственной исполнительской редакции или обработки).

14) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Сырба».

15) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Танго».

16) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Тарантелла».

17) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Хота».

18) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Хороводная и Плясовая».

19) В. Лаптев. Обработка русской народной песни «По улице не ходила, не пойду».

20) А. Лоскутов. Обработка русской народной песни «Весёлая голова».

21) А. Лоскутов. Концерт для домры с оркестром.

22) А. Лядов. «Музыкальная табакерка».

23) И. Рогалёв. Рондо в старинном стиле.

24) Н. Рубинштейн. «Прялка».

25) В. Рябов. «Песня под шарманку».

26) С. Сапожнин. «Весёлая скрипка».

27) И. Тамарин. «Пчёлка».

28) И. Тамарин. «Старинный гобелен».

29) А. Цыганков. «Волчок».

30) А. Цыганков. «Вальс» на тему русской народной песни «По Муромской дорожке».

31) А. Цыганков. «Плясовые наигрыши».

32) А. Цыганков. «Полька».

33) А. Цыганков. «Тустеп».

34) А. Цыганков. «Под гармошку».

35) А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Травушка – муравушка».

36) А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Мой муженька».

37) П. Чайковский. «Русский танец» из балета «Лебединое озеро».

38) А. Шалов. Обработка романса В. Баснера «Белой акации гроздь душистые».

39) А. Шнитке. «Балет» из «Сюиты в старинном стиле».

40) А. Шнитке. «Менуэт» из «Сюиты в старинном стиле».

41) А. Шнитке. «Фуга» из «Сюиты в старинном стиле».

2. Из следующего репертуарного списка для балалайки:

1) В. Андреев. Вальс «Грёзы» (в обработке А. Шалова).

2) В. Андреев. «Полонез №2» (в обработке А. Шалова).

3) И. С. Бах. «Ария».

4) А. Вивальди. Концерт.

5) Л. Дакен. «Кукушка».

- 6) Ж. Обер. «Жига».
- 7) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Кольцо души – девицы».
- 8) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Винят меня в народе».
- 9) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Не корите меня, не браните».
- 10) Д. Тартини - Ф. Крейслер. Вариации на тему А. Корелли.
- 11) Н. Будашкин. Концертные вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая».
- 12) В. Городовская. «Русский перепляс».
- 13) Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром, II часть.
- 14) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Сыпь, Семён».
- 15) П. Нечепоренко. Обработка русских народных песен «Час да по часу», «От села до села».
- 16) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Вспомни, вспомни».
- 17) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Ах, ты, вечер».
- 18) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Ах, ты, берёза».
- 19) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Заиграй, моя волынка».
- 20) Л. Афанасьев– Е. Тростянский. «Гляжу в озера синие».
- 21) Н. Шульман. «Болеро».
- 22) В. Авксентьев. «Юмореска».
- 23) И. Дунаевский– А. Цыганков . «Ой, цветёт калина».
- 24) Н. Осипов. «Камаринская».
- 25) В. Макарова. «Маленький экспромт».
- 26) В. Макарова. «Танго».
- 27) И. Тамарин. «У антиквара».
- 28) И. Тамарин. «Старая афиша».
- 29) И. Тамарин. «Старинный гобелен».

«АНСАМБЛИ»

VII категория

Свободная программа продолжительностью до 15 минут, включающая произведение русского или зарубежного композитора XVII – XIX веков.

VIII категория

Свободная программа продолжительностью до 20 минут, включающая произведение русского или зарубежного композитора XVII – XIX веков и обработку народной мелодии.

Заявка на участие в межрегиональном Сибирском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова

1. Наименование образовательной организации (адрес, контактные телефоны, с указанием кода города), адрес электронной почты;

2. Фамилия, имя участника (полностью); для ансамблей – фамилия, имя каждого участника ансамбля;

3. Возраст, дата рождения (для ансамблей – дата рождения каждого участника ансамбля), копии свидетельств о рождении или паспортов участников предъявляются по требованию при регистрации);

4. Номинация;

5. Категория;

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны (домашний, сотовый);

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), контактные телефоны;

8. Программа выступления (фамилия и инициалы автора (аранжировщика), название произведений, указание опуса, части, тональности (при исполнении неоригинальных произведений обязательно указание автора переложения или транскрипции), хронометраж каждого произведения;

9. «С положением межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова и условиями участия ознакомлены и согласны. Копия платежного поручения (по оплате регистрационного взноса по безналичному расчету) прилагается».

Дата, подпись руководителя организации, печать.

Приложение 3 к Положению
Межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан: «__» _____ 20__ г. _____,
состоящий на регистрационном учете по адресу: _____,
родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)
"__" _____ 20__ г. рождения, что подтверждается _____ от "__" _____ 20__ г.
№ _____, выдан: _____

(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)
в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», [п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ (*подпись*), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (*подпись*).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью)

паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » 20 _____ г. _____

состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Состав организационного комитета
Межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова**

- | | |
|----------------------------------|---|
| Милогулов
Григорий Викторович | - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Иванова
Ольга Игоревна | - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», заместитель председателя организационного комитета; |
| Марченко
Александр Тихонович | - директор ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заместитель председателя организационного комитета (по согласованию); |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Кугаевский
Андрей Викторович | - профессор кафедры народных инструментов ФГОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области (по согласованию); |
| Овчинников
Михаил Яковлевич | - доцент кафедры народных инструментов ФГОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», председатель |

Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (по согласованию);

Сапожникова
Елена Борисовна

- заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова».
-

Состав жюри
Межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей
на народных инструментах имени А.Н. Романова

- Цыганков
Александр Андреевич - профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза композиторов Российской Федерации, председатель жюри конкурса (по согласованию);
- Черничка
Геннадий Павлович - профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», заслуженный артист Российской Федерации, сопредседатель жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Бордунова
Ольга Владимировна - преподаватель, заведующая отделением русских народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», член жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Гуревич
Андрей Алексеевич - доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», солист Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», народный артист Российской Федерации, член жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Кравец
Наталья Сергеевна - старший преподаватель кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения русских народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», солистка

- ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», член жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Кугаевский
Андрей Викторович
- профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Мощенко
Людмила Владимировна
- старший методист методического кабинета ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», секретарь жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели»;
- Найко
Сергей Федорович
- профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный артист Российской Федерации, член жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Овчинников
Михаил Яковлевич
- доцент кафедры народных инструментов ФГОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, член жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);
- Прокопьев
Николай Владимирович
- преподаватель кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения русских народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», преподаватель МБОУДО города Новосибирска «Детская школа искусств № 22», член жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);

Рубин Артем
Владимирович

- старший преподаватель кафедры народных инструментов ФГОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (по видам инструментов)» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», директор МАУДО города Новосибирска «Детская школа искусств № 23», член жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);

Сапожникова
Елена Борисовна

- заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», секретарь жюри конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», «Ансамбли», «Молодые преподаватели»;

Шелепов
Вадим Валерьевич

- преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», солист Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (по видам инструментов)» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», член жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию);

Янковская
Елена Прокофьевна

- профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», заведующая отделением инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», член жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», «Ансамбли», «Молодые преподаватели» (по согласованию).