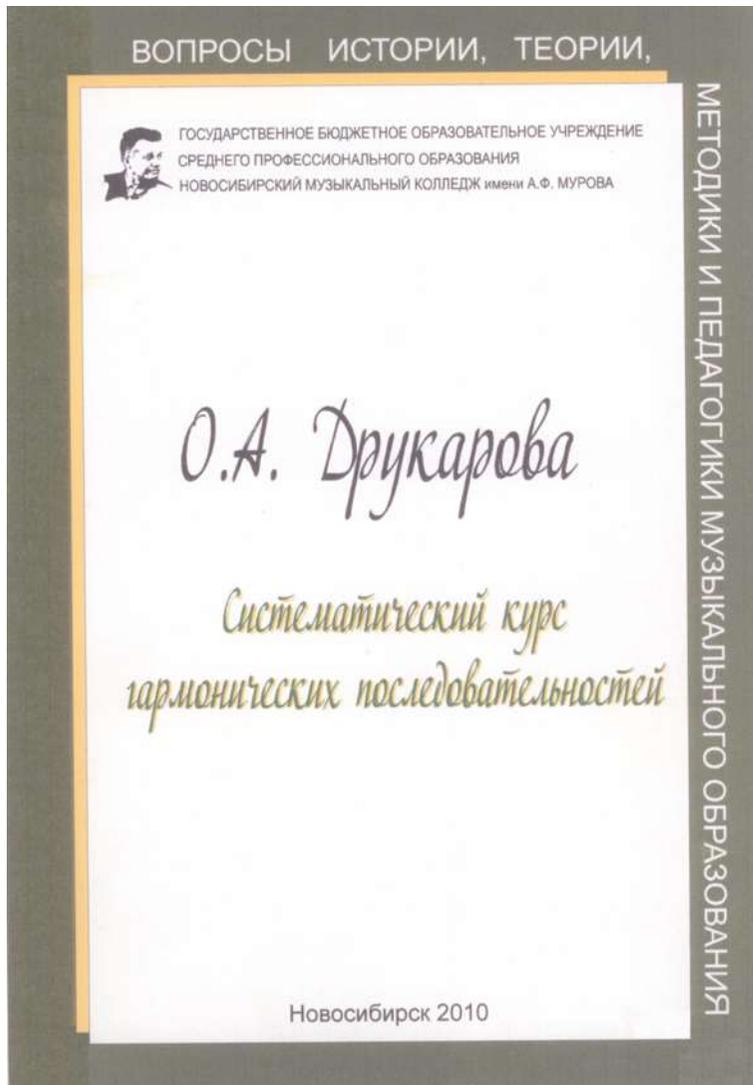


2010



Друкарова, О. А. Систематический курс гармонических последовательностей / ГБОУ СПО НМК им. А. Ф. Мурова ; О. А. Друкарова. – Новосибирск : Классик-А, 2010. – 67 с. – (Вопросы истории, теории, методики и педагогики музыкального образования).

Учебно-методическое пособие по гармоническому анализу предназначено для использования на уроках сольфеджио при подготовке студентов, осваивающих программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства. Пособие содержит 190 примеров, изложенных в гармоническом четырехголосии, расположенных по степеням тонального родства (по системе Н. А. Римского-Корсакова). Сборник направлен на всестороннее освоение студентами ладогармонических средств музыки классико-романтического периода – аккордики, различных видов фактурного изложения, способов модулирования, при этом каждый образец несет в себе определенные жанровые признаки.

Предложенные гармонические последовательности могут быть полезны для самостоятельной работы студентов при освоении курса гармонии.