

**Порядок проведения
регионального отборочного тура
XXI молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области**

1. Настоящий Порядок проведения регионального отборочного тура XXI молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области (далее – Порядок) разработан в соответствии с Программными требованиями конкурсной и фестивальной программ XXI молодежных Дельфийских игр России (далее – Игры), утвержденными Национальным Дельфийским советом России (далее – Программные требования), которые размещены на сайте Национального Дельфийского совета России: <https://delphic.games/games/russian/XXI/programms/>.

2. Региональный отборочный тур Игр (далее – отборочный тур Игр) проводится с целью выявления одаренных детей талантливой молодежи и формирования делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр.

3. Общее руководство подготовкой и проведением отборочного тура Игр осуществляет отдел профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области (далее – Минкультуры НСО).

4. Отборочный тур Игр проводится по конкурсным и фестивальным номинациям Игр в соответствии с Программными требованиями и настоящим Порядком в форме прослушиваний, просмотров или других видов конкурсного отбора в зависимости от номинации, в очной (с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических мер) и дистанционной формах.

5. Отборочный тур Игр проводится с 25 января по 11 февраля 2022 года.

6. В отборочном туре Игр могут принимать участие исполнители, имеющие гражданство Российской Федерации, в соответствии с утвержденными номинациями Игр и Программными требованиями, рекомендованные администрациями организаций образования и культуры.

7. Число участников отборочного тура Игр в каждой возрастной группе от одной организации в сольных номинациях – не более 2 человек, для профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования – не более 4 человек.

8. По номинациям конкурсной и фестивальной программ отборочного тура Игр формируется жюри, в состав которого входят народные и заслуженные артисты, народные и заслуженные художники, заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, преподаватели образовательных организаций Новосибирской области.

9. Жюри оставляет за собой право полного или частичного прослушивания (просмотра) конкурсной программы участника отборочного тура Игр в соответствии с Программными требованиями I и II тура по номинациям Игр, вносить предложения

по проведению прослушиваний (просмотров), в том числе, определять формат прослушиваний. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

10. Решение жюри по каждой номинации Игр является окончательным, обжалованию не подлежит, оформляется протоколом, который направляется образовательной организацией, на базе которой проходит отборочный тур Игр, в Минкультуры НСО.

11. На основании решений жюри и оргкомитета отборочного тура Игр формируется делегация Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр. Состав делегации Новосибирской области утверждается приказом Минкультуры НСО после получения подтверждения от Национального Дельфийского совета России на направленную в Дирекцию Игр сводную заявку от Новосибирской области.

12. Для участия в отборочном туре Игр необходимо направить заявку (в формате Word) в образовательную организацию (форма – Приложение 1 к Порядку), на площадке которой проводится номинация отборочного тура Игр, и согласие на обработку персональных данных (форма – Приложение 2 к Порядку, в сканированном виде). В заявке должна быть указана программа участника отборочного тура Игр в соответствии с Программными требованиями I и II тура по номинациям Игр.

13. Участники отборочного тура Игр в номинации «Художественное чтение», из числа лауреатов Одиннадцатого открытого регионального конкурса исполнителей художественного слова имени В.И. Широниной, проведенного Новосибирским государственным театральным институтом в ноябре 2021 года, направляют заявку (с пометкой «Заявка на Дельфийские игры – 2022») в Новосибирский государственный театральный институт на адрес электронной почты: konkurs-2010@mail.ru (координатор – Двинянинова Надежда Владимировна, контактный телефон: 223-48-87).

14. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Домра», «Балалайка», «Баян/Аккордеон», «Национальные инструменты народов России», «Ансамбли народных инструментов» направляются до 28 января 2022 года в Новосибирский областной колледж культуры и искусств, с пометкой «Заявка Дельфийские игры – 2022», на адрес электронной почты: artmetod@nso.ru (координатор – Виноградова Ирина Сергеевна, контактный телефон: 8-383-344-58-88, 8-383-346-42-14).

15. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Академическое пение», «Флейта», «Саксофон» направляются до 28 января 2022 года в отдел творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, с пометкой «Заявка Дельфийские игры – 2022», на адрес электронной почты: konkurs@nsglinka.ru (координатор – Понкратьева Анжела Михайловна, контактный телефон: 222-48-90).

16. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Скрипка», «Фортепиано» направляются в Новосибирскую специальную музыкальную школу по адресу электронной почты: nsmsk-konkurs@yandex.ru, с пометкой «Заявка Дельфийские игры – 2022» (координатор – Дягилева Дарья Юрьевна, контактный телефон: 210-18-63).

17. Заявки на участие в отборочном туре Игр по номинациям: «Классическая гитара», «Сольное народное пение», «Ансамблевое народное пение», «Эстрадное пение», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты» направляются до 24 января 2022 года в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (с пометкой: «Заявка на Дельфийские игры – 2022») по адресу электронной почты: nmcmetod@mail.ru (координатор – Мощенко Людмила Владимировна, контактный телефон: 201-22-28). В соответствии с санитарно-эпидемиологической ситуацией на территории Новосибирской области о формате проведения прослушиваний (заочно, по видеозаписям или очно) будет сообщено дополнительно.

18. Отборочный тур Игр по номинации «Изобразительное искусство» (возрастные группы: 10-13 лет, 14-17 лет) проводится заочно (дистанционно) среди лауреатов и дипломантов XV областной олимпиады юных художников «Хрусталик», XXI областной детской художественной выставки, состоявшихся в 2021 году. Участники отборочного тура Игр по номинации «Изобразительное искусство» возрастной группы 18-21 год выполняют композицию на заданную на тему в течение 4-6 астрономических часов в учебных мастерских Новосибирского государственного художественного училища.

Все участники отборочного тура Игр по номинации «Изобразительное искусство» до 23 января 2022 года направляют в учебно-методический центр Новосибирского государственного художественного училища (координатор – Лазарева Елена Леонидовна, 231-15-52, адрес электронной почты: 2103791@nghu.ru) фотографии творческих работ (в формате JPEG):

- Домашнее задание: «Автопортрет» (2 работы, формат 30 x 40 см);
- «Натюрморт» не менее, чем из трех предметов (2 работы, формат 40 x 60 см);
- «Композиция» (2 работы, формат не более 60 x 90 см).

19. Участники отборочного тура Игр в номинации «Фотография» представляют готовые авторские работы (согласно Программным требованиям) до 1 февраля 2022 года на кафедру дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (координатор – Бабикова Виктория Владимировна, контактный телефон: 8-923-175-78-62, адрес электронной почты: viki_104@mail.ru).

20. Участники номинации «Художественные ремесла» отборочного тура Игр до 29 января 2022 года направляют заявки на кафедру декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (координатор – Бездоля Элла Викторовна, контактный телефон: 221-52-70, адрес электронной почты: ii.dekor@yandex.ru).

21. Участники номинаций «Искусство воспитания» (возрастная группа 18-20 лет), «Визуализация и презентация научного исследования» (возрастная группа 18 лет-24 года), «Защита персональных данных» (возрастная группа 18 лет-24 года), «Эпидемиология и биоинформатика» (возрастная группа 18-25 лет), «Научно-популярный ТикТок» (возрастная группа 16-25 лет) включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр в соответствии с решением министерства образования Новосибирской области по итогам проведения отборочного тура Игр по данным номинациям, организуемым вышеуказанным министерством (координаторы: Барсукова Василия Сахияровна, главный эксперт отдела высшей школы и развития педагогических кадров управления молодежной

политики министерства образования Новосибирской области, контактный телефон: 238-74-21, адрес электронной почты: bvs@nso.ru); Шварцкоп Олег Владимирович, ведущий эксперт Агентства поддержки образовательных инициатив «Арис», контактный телефон: 238-74-02, адрес электронной почты: show@nso.ru).

22. Участники отборочного тура Игр в номинациях «Театр» (возрастная группа 17-25), «Классический танец» (возрастная группа 18 лет-23 года) включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр в соответствии с решением руководства Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского государственного хореографического училища (соответственно) по согласованию с Минкультуры НСО.

23. Участники отборочного тура Игр в номинации «Домра» (возрастная группа 10-13 лет) из числа победителей, призеров, дипломантов Игр 2020, 2021 годов включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр в соответствии с решениями членов жюри номинации «Домра» по согласованию с Минкультуры НСО.

24. Участники отборочного тура Игр в номинации «Народный танец» (возрастные группы 10-13 лет, 14 лет-21 год) включаются в состав делегации Новосибирской области для участия во всероссийском этапе Игр по согласованию с мэрией города Новосибирска и Минкультуры НСО.

25. Выпускники профессиональных образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области, обучающиеся в настоящее время в образовательных учреждениях высшего образования культуры и искусства Российской Федерации и являющиеся лауреатами Дельфийских игр России (2019-2021 годов), для участия в отборочном туре Игр направляют в установленные сроки заявку и актуальную видеозапись конкурсного выступления (не позднее 24 января 2022 года) ответственным за проведение номинаций отборочного тура Игр, которая прослушивается членами жюри номинации в день проведения номинации отборочного тура Игр.

26. Руководители образовательных организаций, на базе которых проводятся отборочные туры Игр, являются ответственными за их проведение. Руководители также назначают ответственных координаторов отборочного тура Игр по соответствующим номинациям из числа специалистов организаций.

27. Организационный комитет отборочного тура Игр оставляет за собой право организовать проведение дополнительных отборочных прослушиваний и просмотров.

28. В связи с установленной численностью делегации, учитывая рекомендации Национального Дельфийского совета России, отборочный тур Игр проводится по номинациям, указанным в настоящем Порядке.

29. Отборочный тур проводится в очном, при соблюдении необходимых санитарно-эпидемиологических требований, рекомендованных Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Новосибирской области, и заочном форматах.

30. График проведения отборочного тура Игр:

| № | Номинации, возрастные группы | Конкурсная площадка (наименование организации, место проведения) | Адрес образовательной организации | Дата и время проведения отборочного тура Игр в 2022 году |
|-----|--|--|-----------------------------------|---|
| 1. | Саксофон 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет | Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал | ул. Советская, 31 | 25 января 11.00 (очно) |
| 2. | Флейта 10-13 лет 14-18 лет 19-25 лет | Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал | ул. Советская, 31 | 25 января 13.00 (очно) |
| 3. | Художественное чтение 10-13 лет 14-17 лет 18 лет-21 год | Новосибирский государственный театральный институт, Учебный театр | ул. Революции, 6 | 29 января 10.00 (очная или дистанционная форма проведения отборочного прослушивания будет определена дополнительно) |
| 4. | Медные духовые инструменты (валторна, тромбон, труба, туба) 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Малый зал | ул. Ядринцевская, 46 | 31 января 11.00 (очно или заочно, по видеозаписям) |
| 5. | Скрипка 10-13 лет 14-16 лет 17 лет-21 год | Новосибирская специальная музыкальная школа, Концертный зал | Комсомольский проспект, 20 | 31 января 15.00 (очно) |
| 6. | Классическая гитара 12-15 лет 16-20 лет 21 год-25 лет | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Малый зал | ул. Ядринцевская, 46 | 1 февраля 10.00 (очно или заочно, по видеозаписям) |
| 7. | Балалайка 10-13 лет 14-17 лет 18 лет-24 года | Новосибирский областной колледж культуры и искусств, аудитория 230 | пр. К.Маркса 24/3 | 1 февраля 14.00 (очно) |
| 8. | Баян/аккордеон 10-13 лет 14-16 лет 17 лет-21 год | Новосибирский областной колледж культуры и искусств, аудитория 230 | пр. К.Маркса 24/3 | 1 февраля 14.00 (очно) |
| 9. | Домра 14-17 лет 18 лет-24 года | Новосибирский областной колледж культуры и искусств, аудитория 230 | пр. К.Маркса 24/3 | 1 февраля 14.00 (очно) |
| 10. | Ансамбли народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка, | Новосибирский областной колледж культуры и искусств, | пр. К.Маркса 24/3 | 1 февраля 16.00 (очно) |

| | | | | |
|-----|---|--|----------------------|---|
| | домра, классическая гитара)- коллективы численностью от 2 до 5 человек, из них не менее 60% - исполнители на вышеуказанных инструментах) 10-15 лет 16 лет-21 год | аудитория 230 | | |
| 11. | Национальные инструменты народов России - сольное исполнение (за исключением инструментов, представленных в номинациях конкурсной программы: баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара); 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет - коллективы численностью от 2 до 5 человек (при необходимости – с концертмейстером) 10-15 лет 16 лет-21 год | Новосибирский областной колледж культуры и искусств, аудитория 230 | пр. К.Маркса 24/3 | 1 февраля 16.00 (очно) |
| 12. | Изобразительное искусство 10-13 лет 14-17 лет 18-21 лет | Новосибирское государственное художественное училище, аудитория 211-а | Красный проспект, 9 | 2 февраля 13.00 дистанционно (10-13 лет, 14-17 лет); очно (18 лет-21 год) |
| 13. | Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот) 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Малый зал | ул. Ядринцевская, 46 | 2 февраля 14.00 (очно или заочно, по видеозаписям) |
| 14. | Сольное народное пение 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Концертный зал «Сибирский» | ул. Ядринцевская, 46 | 3 февраля 11.00 (очно или заочно, по видеозаписям) |
| 15. | Ансамблевое народное пение 10-15 лет 15 лет-23 года | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва Концертный зал | ул. Ядринцевская, 46 | 3 февраля 12.00 (заочно, по видеозаписям) |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------------------------|--|
| | | «Сибирский» | | |
| 16. | Эстрадное пение 1. Сольное исполнение: 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет 2. Дуэты, трио: 10-16 лет 17-25 лет 3. Коллективы, численностью от 4 до 12 человек: 10-16 лет 17-25 лет | Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Концертный зал «Сибирский» | ул. Ядринцевская, 46 | 3 февраля 15.00 (очно или заочно, по видеозаписям) |
| 17. | Художественные ремесла 15-18 лет 19 лет-24 года | Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета, аудитория 203 | ул. Советская, 79 | 4 февраля 10.00-14.00 (очно) |
| 18. | Фотография 12-15 лет 16-19 лет 20 лет-24 года | Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета | ул. Советская, 79 | 4 февраля 10.00-14.00 (дистанционно, по фотоматериалам) |
| 19. | Фортепиано 10-13 лет 14-17 лет 18-25 лет | Новосибирская специальная музыкальная школа, Концертный зал | Комсомольский проспект, 20 | 7 февраля 11.00 (очно) |
| 20. | Академическое пение 17 лет-21 год 22 года-25 лет | Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Малый зал | ул. Советская, 31 | 8 февраля 11.00 (очно) |

Приложение 1 к Порядку проведения
регионального отборочного тура
XXI молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области

ЗАЯВКА
на участие в региональном отборочном туре
XXI молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области

| | | |
|--|---|-------------|
| Фамилия, имя, отчество участника | | |
| Дата, год рождения | | |
| Контактный телефон, адрес электронной почты | | |
| Номинация | | |
| Возрастная группа | | |
| Образовательное учреждение (класс, курс, факультет) или учреждение культуры (название творческого коллектива) | | |
| Результаты участия во всероссийских и международных творческих состязаниях в период 2019-2021 г.г. | | |
| Программа выступления или перечень творческих работ (в соответствии с программными требованиями по номинациям Игр, по турам) | Автор (полностью инициалы), название произведения (опус, тональность и др.) | Хронометраж |
| | 1. | |
| | 2. | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (звание), контактный телефон | | |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера (звание), контактный телефон | | |
| На обработку персональных данных согласен (на) _____ (подпись участника или его законного представителя) | | |
| С условиями Порядка ознакомлен (а) и согласен (на) _____ (подпись участника или его законного представителя) | | |
| Дата _____ Подпись руководителя учреждения _____ | | |
| Печать _____ | | |

Приложение 2 к Порядку проведения
регионального отборочного тура
XXI молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, программы, класса обучения. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует до 01.09.2022 года. Согласие
может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного
заявления.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий (ая) по адресу, _____

место регистрации

_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным
законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое
согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя,
отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, программа, курс
обучения. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и
действует до 01.09.2022 года. Согласие может быть отозвано мною в любое
время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОСТАВ
организационного комитета регионального отборочного тура
XXI молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области

- | | |
|----------------------------------|---|
| Милогулов Григорий Викторович | – заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Жафярова Мария Наильевна | – заместитель министра – начальник управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета (по согласованию); |
| Иванова Ольга Игоревна | – начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин Вячеслав Игоревич | – директор ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»; |
| Барсукова Василя Сахияровна | – главный эксперт отдела высшей школы и развития педагогических кадров управления молодежной политики министерства образования Новосибирской области (по согласованию); |
| Державец Владимир Ефимович | – заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики – начальник управления культуры мэрии города Новосибирска, почетный работник культуры Новосибирской области (по согласованию); |
| Дорожкова Татьяна Юрьевна | – консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, руководитель делегации одаренных детей и талантливой молодежи Новосибирской области на Дельфийских играх России; |
| Елагин Виталий Сергеевич | – директор Института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», профессор, кандидат исторических наук (по согласованию); |
| Кузин Василий Иванович | – ректор ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», кандидат философских наук; |
| Липихин Андрей Владимирович | – директор ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |

- Марченко Александр Тихонович – директор ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный деятель искусств Российской Федерации (по согласованию);
- Новикова Марина Федоровна – официальный представитель Национального Дельфийского совета России в Сибирском федеральном округе (по согласованию);
- Санникова Наталья Владимировна – проректор по творческой деятельности, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доцент, кандидат искусствоведения (по согласованию);
- Шварцкоп Олег Владимирович – ведущий эксперт ГАУ НСО «Агентство поддержки образовательных инициатив «Арис» (по согласованию);
- Ягодина Нина Степановна – директор ГАПОУ НСО «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)», заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации.
-

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 29.12.2021 № 464

**Состав жюри регионального отборочного тура
XXI молодежных Дельфийских игр России
в Новосибирской области**

| № | Название номинации | Состав жюри |
|----|--------------------|--|
| 1. | Фортепиано | <p>1. Игноян Тамара Игнатьевна, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Узбекистана, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Большакова Римма Алексеевна, преподаватель, заведующая отделением специального фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию);</p> <p>3. Нестеренко Елена Викторовна, доцент кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения специального фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию);</p> <p>4. Смешко Лариса Владимировна, профессор кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения специального фортепиано Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Пацукова Лилия Андреевна, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, секретарь жюри (по согласованию).</p> |
| 2. | Скрипка | <p>1. Баскина Елена Владимировна, профессор кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, артистка Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Марченко Ольга Владимировна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая отделением оркестровых струнных инструментов Новосибирской</p> |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| | | <p>специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Чернышёва Наталья Викторовна, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженная артистка Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Дягилева Дарья Юрьевна, методист отдела по учебно-методической и концертной работе Новосибирской специальной музыкальной школы, секретарь жюри (по согласованию).</p> |
| 3. | Художественное чтение | <p>1. Шелевер Марина Андреевна, профессор кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института, председатель жюри;</p> <p>2. Богданова Виктория Борисовна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>3. Иванова Елена Владимировна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>4. Моргун Оксана Юрьевна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>5. Осипова Наталья Сергеевна, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института;</p> <p>Секретарь: Двинянинова Надежда Владимировна, лаборант кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.</p> |
| 4. | Изобразительное искусство | <p>1. Омбыш-Кузнецов Михаил Сергеевич, профессор кафедры монументально-декоративного искусства Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств, народный художник Российской Федерации, действительный член (академик) Российской академии художеств, член Союза художников России, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Ягодина Нина Степановна, директор Новосибирского государственного художественного училища, член Новосибирского отделения Союза дизайнеров Российской Федерации, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, заместитель председателя жюри;</p> <p>3. Вальвачева Екатерина Владимировна, преподаватель Новосибирского государственного художественного</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>училища;</p> <p>4. Петренко Сергей Дмитриевич, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища;</p> <p>5. Чирва Василий Павлович, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища, почетный работник культуры Новосибирской области;</p> <p>6. Чирва Дмитрий Васильевич, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища;</p> <p>Секретарь: Лазарева Елена Леонидовна, заведующий учебно-методическим центром Новосибирского государственного художественного училища.</p> |
| 5. | Баян/ аккордеон | 1. Кугаевский Андрей Викторович, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель |
| 6. | Домра | отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, |
| 7. | Балалайка | заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, председатель жюри (по согласованию); |
| 8. | Ансамбли народных инструментов (коллективы) | 2. Гуревич Андрей Алексеевич, солист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов |
| 9. | Национальные инструменты народов России (сольное исполнение) | народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, народный артист Российской Федерации; |
| | | 3. Овчинников Михаил Яковлевич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель отделения инструментов народного оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (по согласованию); |
| | | 4. Бордунова Ольга Владимировна, преподаватель, заведующий отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств; |
| | | Секретарь: Фенина Людмила Николаевна, заведующий научно-методическим центром Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. |

| | | |
|-----|---------------------|--|
| 10. | Классическая гитара | <p>1. Бурханов Аркадий Геннадьевич, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель Ансамбля ранней музыки «Insula Magica» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Гончарова Вера Васильевна, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель Городской школы искусств № 29 города Новосибирска;</p> <p>3. Ракин Михаил Дмитриевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;</p> <p>4. Филимонов Кузьма Владимирович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.</p> |
| 11. | Саксофон | <p>1. Толкачев Владимир Николаевич, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель и дирижер джаз-оркестра «Биг-Бэнд» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области (по согласованию);</p> <p>3. Михно Владимир Александрович, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Понкратьева Анжела Михайловна, ведущий специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p> |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| 12. | Флейта | <p>1. Фуренкова Надежда Петровна, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области (по согласованию);</p> <p>3. Левитская Елена Александровна, и. о. доцента кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Понкратьева Анжела Михайловна, ведущий специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p> |
| 13. | Академическое пение | <p>1. Горбунова Татьяна Валерьевна, профессор, заведующая кафедрой сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Суслов Дмитрий Александрович, проректор по учебной работе, профессор кафедры сольного пения; профессор, заведующий кафедрой музыкального театра Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (по согласованию);</p> <p>3. Балашова Светлана Ивановна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Понкратьева Анжела Михайловна, ведущий специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p> |
| 14. | Сольное народное пение | <p>1. Гурина Ольга Александровна, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный</p> |
| 15. | Ансамблевое народное пение | |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри;</p> <p>2. Гурина Анна Викторовна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, артистка фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии;</p> <p>3. Евдокимова Светлана Владимировна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, преподаватель фольклорного отделения Детской школы искусств № 22 города Новосибирска;</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.</p> |
| 16. | Эстрадное пение (сольное исполнение; дуэт, трио; коллективы) | <p>1. Шаромов Павел Вениаминович, художественный руководитель и артист вокального ансамбля Павла Шаромова Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри;</p> <p>2. Ершукова Татьяна Владимировна, доцент кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, заслуженный работник культуры Российской Федерации;</p> <p>3. Соболева Наталья Ивановна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова;</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.</p> |
| 17. | Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот – Сольное исполнение) | <p>1. Аунс Маргарита Владимировна, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, декан оркестрового, дирижерско-хорового факультетов и факультета народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, почетный работник культуры Новосибирской области, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Левитская Елена Александровна, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>3. Серков Константин Сергеевич, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Понкратьева Анжела Михайловна, ведущий специалист отдела творческих проектов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (по согласованию).</p> |
| 18. | Медные духовые инструменты (валторна, тромбон, труба, туба – Сольное исполнение) | <p>1. Соколов Василий Гаврильевич, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, артист Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Кузов Сергей Михайлович, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, артист Новосибирского академического оркестра и ансамбля медных духовых инструментов «Сибирский Брасс» Новосибирской государственной филармонии (по согласованию);</p> <p>3. Салтымаков Евгений Александрович, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, артист Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, артист ансамбля медных духовых инструментов «Сибирский Брасс» Новосибирской государственной филармонии (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.</p> |
| 19. | Художественные ремесла | <p>1. Соколов Максим Владимирович, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, профессор, доктор педагогических наук, член Союза дизайнеров Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования</p> |

| | | |
|-----|------------|--|
| | | <p>Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Беляев Василий Иванович, профессор кафедры изобразительного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза художников Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Тропина Татьяна Николаевна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>4. Юзова Ольга Викторовна, преподаватель, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;</p> <p>5. Шаповалова Елена Геннадьевна, заведующая отделом управления качеством, преподаватель Детской художественной школы р.п. Краснообск, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (по согласованию);</p> <p>Секретарь: Беляева Алена Ивановна, секретарь кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (по согласованию).</p> |
| 20. | Фотография | <p>1. Семенов Олег Германович, доцент кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, председатель Новосибирского регионального отделения Союза дизайнеров Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);</p> <p>2. Панченко Ольга Владимировна, доцент кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза дизайнеров Российской Федерации (по согласованию);</p> <p>3. Бабикина Виктория Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета, член Союза дизайнеров Российской Федерации (по согласованию);</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Секретарь: Ишина Инна Владимировна, секретарь кафедры дизайна и художественного образования Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета (по согласованию). |
|--|--|--|
