Утверждаю
Директор
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

_____ / В.И. Анохин

«01» сентября 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

Анохин Вячеслав Игоревич

Подписано цифровой подписью: Анохин Вячеслав Игоревич
Дата: 2021.10.13 10:14:19 +07'00'

Рабочий учебный план на 2019-2023 уч. годы
53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежу-точной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			макси-мальная	самостоятельная учебная	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**4З/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**4З/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	З,З,З,З	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**4З/25ДЗ/15Э**	**5748**	**2036**	**3712**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**4З/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/23ДЗ/13Э**	**5151**	**1837**	**3314**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/13ДЗ/6Э**	**1246**	**415**	**831**				**64**	**80**	**64**	**80**	**80**	**100**	**192**	**171**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		х								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		х		32	40						
ОП.04	Гармония	ДЗ,ДЗ,Э,ДЗ, ДЗ	156	52	104		х				32	20	16	20	16	
	Гармония	-	108	36	72			х				20	16	20	16	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,ДЗ	81	27	54		х								16	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	х									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	х							16	20	32	

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/10ДЗ/7Э**	**3905**	**1422**	**2483**				**176**	**220**	**192**	**300**	**336**	**480**	**304**	**475**
ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**	**-/9ДЗ/4Э**	**3269**	**1186**	**2083**				**176**	**220**	**160**	**260**	**304**	**400**	**240**	**323**
МДК.01.01	**Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение**	**-/3ДЗ/3Э**	**1190**	**397**	**793**				**48**	**60**	**48**	**100**	**144**	**180**	**80**	**133**
	Дирижирование	ДЗ,Э,ДЗ,Э, -,Э,-,-	672	224	448			x	48	60	48	60	48	60	48	76
	Работа с хором	-	24	8	16			x					16			
	Практикум по работе с хором	-	111	37	74	x								20	16	38
	Чтение хоровых партитур	-	54	18	36			x					16	20		
	Хороведение	-,ДЗ	108	36	72	x						40	32			
	Хоровая литература	-	108	36	72	x							32	40		
	История хорового исполнительства	-	60	20	40	x								40		
	Аранжировка для ансамбля и хора	-	53	18	35			x							16	19
МДК.01.02	**Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа**	**-,-,Э,-, ДЗ,-,ДЗ,-**	**321**	**107**	**214**			x	**16**	**20**	**16**	**20**	**32**	**40**	**32**	**38**
МДК.01.03	**Постановка голоса, вокальный ансамбль**	**-/3ДЗ/-**	**693**	**231**	**462**				**96**	**120**	**64**	**20**	**32**	**60**	**32**	**38**
	Постановка голоса	-,-,-,-, -,ДЗ,-,-	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Вокальный ансамбль	-,ДЗ,-,ДЗ	107	36	71		x						16	20	16	19
	Хоровой класс	-	294	98	196	x			48	100	48					
	Хоровое сольфеджио	-	78	26	52		x		32					20		
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**921**	**307**	**614**				**16**	**20**	**32**	**120**	**96**	**120**	**96**	**114**
УП.01	Хоровой класс	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	921	307	614	x			16	20	32	120	96	120	96	114
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**144**	**144**	**0**											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/1ДЗ/2Э**	**636**	**236**	**400**				**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**80**	**64**	**152**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-/-/1Э**	**165**	**55**	**110**				**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**38**
	Педагогические основы преподавания творческих	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/-/1Э**	**330**	**110**	**220**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**80**	**32**	**76**
	Методика преподавания хоровых дисциплин	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Методика преподавания основ хорового дирижирования	-	60	20	40	x								40		
	Методика преподавания хорового сольфеджио	-	105	35	70	x									32	38
	Изучение репертуаров детских хоров	-	57	19	38	x										38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**105**	**35**	**70**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**38**
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	105	35	70			x							32	38
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
	ВСЕГО:	**83/38ДЗ/23Э**	**7902**	**2754**	**5148**				**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**

Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.	**Всего**	дисциплин и МДК	560	700	544	600	480	600	448	532
Государственная итоговая аттестация: **1. Программа углубленной подготовки.** **1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)** в форме дипломной работы - «Дирижирование и работа с хором». Выполнение ВКР с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.) Защита ВКР в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.) **1.2. Государственный экзамен** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».		учебной практики	16	20	32	120	96	120	128	152
		производ. практики	36		72		72			
		преддипл. практики							36	
		экзаменов	0	6	2	6	2	4	1	2
		диф. зачетов	4	5	5	5	4	5	5	5
		зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Положении и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.06 Хоровое дирижирование**[1], примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.

2. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 32 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;

- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;

- 15 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;

- 485 ауд. часов на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом

[1] Приказ Минобрнауки России № 1383 от 27.10.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 24.11.2014 г., регистрационный № 34890).

которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Дирижерско-хоровая деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППССЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта музицирования, опыта квазипрофессиональной дирижерской и певческой деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.

5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.

6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППССЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсах) и практические занятия имеет условный характер.

10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

13. При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные

образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем Положении.

14. Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

16. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

17. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

18. Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

19. Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

20. Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

21. Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы

промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

23. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

24. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

25. Государственная итоговая аттестация включает
- Защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) в форме дипломной работы – «Дирижирование и работа с хором»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

26. Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

27. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273.

28. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

_____ / Т.Н. Капытина

Приложение 1

Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2019-23 уч. годы по специальности СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/груп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОД.01.03	Математика и информатика	x					2					
ОД.01.08	Русский язык	x				2						
ОД.01.09	Литература	x						2				
ОД.02.01	История мировой культуры	x				2						
ОД.02.02	История	x						2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02	История	x							2			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02	Сольфеджио		x			6		6		6		
ОП.03	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.04	Гармония		x						4			
МДК.01.01	Дирижирование			x		*		*		*		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа			x			*					
МДК.02.01	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	x								2		

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем Порядке.

Приложение 2

Структура профессиональных модулей
в составе ППССЗ по специальности СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

Профессиональный модуль «Дирижерско-хоровая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

- Дирижирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Практикум по работе с хором
- Работа с хором
- Чтение хоровых партитур (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хороведение
- Хоровая литература
- История хорового исполнительства
- Аранжировка для ансамбля и хора

МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

- Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль

- Постановка голоса
- Вокальный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хоровой класс (образует учебный комплекс с УП.01 Хоровой класс, ПП.01 Исполнительская практика)
- Хоровое сольфеджио

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания хоровых дисциплин
- Методика преподавания основ хорового дирижирования
- Методика преподавания хорового сольфеджио
- Изучение репертуаров детских хоров

УП.00 Учебная практика

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)