Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУДО ДМШ №7
им. А.П. Новикова
Засл. артист Ф.Ф.
Мартынюк С.Н.
«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)

Новосибирск 2020

Анохин Вячеслав Игоревич

Подписано цифровой подписью: Анохин Вячеслав Игоревич
Дата: 2021.10.13 09:57:12 +07'00'

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.1.Область профессиональной деятельности	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности	3
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
4. Содержание и организация учебного процесса	5
4.1. Календарный учебный график	6
4.2. Учебный план	8
4.3 Особенности организации обучения	15
4.4. Организация практики	16
5. Организация воспитательной работы	17
6. Условия приема на обучение	17
7. Требования к условиям реализации образовательной программы	17
7.1. Материально-техническая база	17
7.2. Кадровое обеспечение	19
8. Оценка качества освоения образовательной программы	19

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной программы, критерии оценки качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы практики, фонды оценочных средств, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России № 1379 от 27.10.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 24.11.2014 г., регистрационный № 34870);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России №464 от 14.16.2013 г. с изменениями (Приказ Минпросвещения России №441 от 28.08.2020 г.);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России №885/390 от 05.08.2020 г. с изменениями (Минобрнауки России и Приказ Минпросвещения России №1430/652 от 18 ноября 2020 года);
- 304-ФЗ О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минпросвещения России;
- Устав Колледжа;
- Локальные акты колледжа.

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ – 199 недель.

На обучение по ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) принимаются лица, имеющие основное общее образование. Кроме того, Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

В Колледже осуществляется подготовка по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение.

Выпускникам, освоившим ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), присваиваются квалификации углубленной подготовки «артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников: музыкально-исполнительская, педагогическая и организационно-управленческая деятельность.

Задачи:

в области музыкально-исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

в области организационно-управленческой деятельности: организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать *общими компетенциями*, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций;
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации;
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

в области педагогической деятельности:
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе;
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания;

в области организационно-управленческой деятельности:
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива;
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки;
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

4. Содержание и организация учебного процесса

Содержание и организация учебного процесса регламентируется следующими документами:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программа практики;
- программа промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа.

4.1. Календарный учебный график

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени А.Ф. Мурова»

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь 01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 05.10	Октябрь 06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 02.11	Ноябрь 03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 30	Декабрь 01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 04.01	Январь 05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 01.02
1																	=	=	=			
2																	::	=	=			
3																	::	=	=			
4																	X ::	=	=			

Курсы	Февраль 02 – 08	09 – 15	16 – 22	23.02 – 01.03	Март 02 – 08	09 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 05.04	Апрель 06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	Май 04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31
1																	
2																	
3																	
4																	X ::

Курсы	Июнь 01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 05.07	Июль 06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 02.08	Август 03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1	::	::	::	::	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=
2	::	::	::	**8**	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=
3	::	::	::	**8**	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=
4	III	III	III	III									

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика: недель	часов	Промежуточная аттестация в форме экзаменов, нед.	Произв. практика: исполнительская и педагогическая	преддипломная	Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	**143**	**5148**	**13**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация в форме экзаменов	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	X	::	III	=

Календарный учебный график (високосный год)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени А.Ф. Мурова»

.

1. График учебного процесса (високосный год)

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 29.02	Март				29.03 – 4.04	Апрель			26.04 – 2.05	Май				31.05 – 6.06	Июнь			28.06 – 4.07	Июль			26.07 – 1.08	Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		7 – 13	14 – 20	21 – 27		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 31	
1																	=	=	=																		::	::	::	::	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	52
2																	::	=	=																		::	::	::	**8**	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
3																	::	=	=																		::	::	::	**8**	**8**	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
4																	**X** ::	=	=																		X ::	III	III	III	III									35	1260	1		1	4	2	43
Итого:																																																	**143**	**5148**	**13**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

2. Сводные данные по бюджету времени

Аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика		Промежуточная аттестация в форме экзаменов, нед.	Произв. практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
недель	часов		исполнительская и педагогическая	преддипломная			
143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация в форме экзаменов	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	**X**	::	III	=

4.2. Учебные планы

Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (кроме фортепиано)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежу-точной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			макси-мальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп	Инд.	16	20	16	20	16	20	16	19
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**43/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**43/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	x			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	x			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**43/27ДЗ/16Э**	**5748**	**1892**	**3856**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**43/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/25ДЗ/14Э**	**5151**	**1693**	**3458**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/14ДЗ/6Э**	**1309**	**436**	**873**				**64**	**80**	**64**	**80**	**112**	**180**	**160**	**133**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	105	35	70		x								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,ДЗ,-,ДЗ	213	71	142	x							32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,ДЗ	372	124	248		x		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		x		32	40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ, ДЗ,Э,-,ДЗ	268	89	179		x	x			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	81	27	54		x								16	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	x								40		
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/11ДЗ/8Э**	**3842**	**1257**	**2585**				**176**	**220**	**192**	**300**	**304**	**400**	**336**	**513**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**-/8ДЗ/5Э**	**2869**	**934**	**1935**				**176**	**220**	**160**	**240**	**224**	**300**	**224**	**323**
МДК.01.01	**Специальный инструмент (по видам инструментов)**	**-/3ДЗ/3Э**	**588**	**196**	**392**				**64**	**40**	**32**	**40**	**32**	**60**	**48**	**76**
	Специальный инструмент	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,-,-	564	188	376			x	48	40	32	40	32	60	48	76
	Чтение с листа	-	24	8	16			x	16							
МДК.01.02	**Джазовая импровизация**	**-/2ДЗ/-**	**251**	**84**	**167**				**0**	**40**	**16**	**20**	**16**	**40**	**16**	**19**
	Джазовая импровизация	-,-,-,ДЗ,-,-	161	54	107			x			16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	ДЗ	60	20	40	x				40						
	Джазовая композиция	-	30	10	20			x						20		
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**	**-,-,-,Э,-,-**	**239**	**80**	**159**		x		**0**	**0**	**16**	**40**	**32**	**20**	**32**	**19**
МДК.01.04	**Оркестровый класс, инструментоведение**	**-/1ДЗ/-**	**557**	**185**	**372**				**32**	**40**	**32**	**40**	**64**	**40**	**48**	**76**
	Оркестровый класс	-	238	79	159	x			16	20	16	20	16	20	32	19
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	x							32			
	Изучение родственных инструментов	-	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.01.05	**Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа**	**-/1ДЗ/1Э**	**269**	**90**	**179**				**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**40**	**32**	**19**
	Фортепиано, чтение с листа	-,-,Э,-, -,-,ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	
	Курс аккомпанемента	-	83	28	55			x						20	16	19
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**897**	**299**	**598**				**64**	**80**	**48**	**80**	**64**	**100**	**48**	**114**
УП.01	Ансамбль	-,-,-,-,ДЗ	223	74	149		x					20	16	40	16	57
УП.02	Оркестровый класс	-	674	225	449	x			64	80	48	60	48	60	32	57
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**68**	**0**	**68**											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/1ДЗ/2Э**	**384**	**152**	**232**				**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**20**	**32**	**76**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-,Э**	**108**	**36**	**72**	x			**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/1Э/-**	**135**	**45**	**90**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**20**	**0**	**38**
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	78	26	52	x		x					32	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**105**	**35**	**70**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**38**
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	105	35	70			x							32	38
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**-/2ДЗ/-**	**589**	**171**	**418**				**0**	**0**	**0**	**20**	**48**	**80**	**80**	**114**
МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**	**-/1ДЗ/-**	**300**	**100**	**200**				**0**	**0**	**0**	**20**	**32**	**40**	**32**	**76**
	Инструментовка и аранжировка	-,-,-,ДЗ	107	36	71			x					16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка	-	57	19	38	x										38
	Расшифровка фонограмм	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
МДК.03.02	**Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**	**-/1ДЗ/-**	**189**	**63**	**126**				**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**40**	**32**	**38**
	Дирижирование	-,ДЗ,-,-	106	35	71			x					16	20	16	19
	Чтение партитур	-	54	18	36			x						20	16	
	Работа с эстрадным оркестром	-	29	10	19			x								19

УП.00	**Учебная практика**	-	**24**	**8**	**16**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**0**
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	-	24	8	16			x							16	
ПП.03	**Исполнительская практика***	-	**76**	**0**	**76**											
	ВСЕГО:	**83/40ДЗ/24Э**	**7902**	**2610**	**5292**				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**

Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.

Государственная итоговая аттестация:
1. Программа углубленной подготовки.
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме дипломной работы - «Исполнение сольной программы».
Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.)
Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.)
1.2. Государственные экзамены (3):
1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
1.2.2. Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";
1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Всего								
дисциплин и МДК	512	640	528	640	512	620	480	532
учебной практики	64	80	48	80	64	100	96	152
производ. практики	36		72		72			
преддипл. практики							36	
экзаменов	0	6	2	6	1	6	1	2
диф. зачетов	4	6	5	5	5	5	4	6
зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Порядке и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежу-точной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			макси-мальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Груп.	М/групп	Инд.	16	20	16	20	16	20	16	19
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**43/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**43/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	x			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	-,ДЗ	70	18	52	x					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	x			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	x			32	40	32	40				

ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**4З/27ДЗ/16Э**	**5748**	**1892**	**3856**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**4З/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/25ДЗ/14Э**	**5151**	**1693**	**3458**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/14ДЗ/6Э**	**1309**	**436**	**873**				**64**	**80**	**64**	**80**	**112**	**180**	**160**	**133**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	105	35	70		х								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,ДЗ,-,ДЗ	213	71	142	х							32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,ДЗ	372	124	248		х		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		х		32	40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ, ДЗ,Э,-,ДЗ	268	89	179		х	х			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	81	27	54		х								16	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	х								40		
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	х							16	20	32	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/11ДЗ/8Э**	**3842**	**1257**	**2585**				**176**	**220**	**192**	**300**	**304**	**400**	**336**	**513**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**-/8ДЗ/5Э**	**2869**	**934**	**1935**				**176**	**220**	**160**	**240**	**224**	**300**	**224**	**323**
МДК.01.01	**Специальный инструмент (по видам инструментов)**	**-/1ДЗ/1Э**	**396**	**132**	**264**				**48**	**40**	**32**	**40**	**32**	**40**	**32**	**0**
	Специальный инструмент	-,-,Э,-, -,-,ДЗ	372	124	248			х	32	40	32	40	32	40	32	
	Чтение с листа	-	24	8	16			х	16							
МДК.01.02	**Джазовая импровизация**	**-/2ДЗ/-**	**251**	**84**	**167**				**0**	**40**	**16**	**20**	**16**	**40**	**16**	**19**
	Джазовая импровизация	-,-,-,ДЗ,-,-	161	54	107			х			16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	ДЗ	60	20	40	х				40						
	Джазовая композиция	-	30	10	20			х						20		
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**	**-,-,-,Э,-,-**	**239**	**80**	**159**		х		**0**	**0**	**16**	**40**	**32**	**20**	**32**	**19**
МДК.01.04	**Оркестровый класс, инструментоведение**	**-/1ДЗ/-**	**371**	**123**	**248**				**16**	**20**	**16**	**20**	**48**	**20**	**32**	**76**
	Оркестровый класс	-	52	17	35	х									16	19
	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32	х							32			
	Изучение родственных инструментов	-	214	71	143			х	16	20	16	20	16	20	16	19
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	х										38
МДК.01.05	**Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа**	**-/3ДЗ/3Э**	**647**	**216**	**431**				**48**	**40**	**32**	**40**	**32**	**80**	**64**	**95**
	Фортепиано - джазовая специализация, чтение с листа	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,-,-	564	188	376			х	48	40	32	40	32	60	48	76
	Курс аккомпанемента	-	83	28	55			х						20	16	19

УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**897**	**299**	**598**				**64**	**80**	**48**	**80**	**64**	**100**	**48**	**114**
УП.01	Ансамбль	-,-,-,-,ДЗ	223	74	149		х					20	16	40	16	57
УП.02	Оркестровый класс	-	674	225	449	х			64	80	48	60	48	60	32	57
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**68**	**0**	**68**											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/1ДЗ/2Э**	**384**	**152**	**232**				**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**20**	**32**	**76**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-,Э**	**108**	**36**	**72**	х			**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/1Э/-**	**135**	**45**	**90**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**20**	**0**	**38**
	Методика обучения игре на инструменте	-,Э	78	26	52	х		х					32	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	х										38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**105**	**35**	**70**			х	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**38**
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	105	35	70			х							32	38
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**-/2ДЗ/-**	**589**	**171**	**418**				**0**	**0**	**0**	**20**	**48**	**80**	**80**	**114**
МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка муз. произведений, компьютерная аранжировка**	**-/1ДЗ/-**	**300**	**100**	**200**				**0**	**0**	**0**	**20**	**32**	**40**	**32**	**76**
	Инструментовка и аранжировка	-,-,-,ДЗ	107	36	71			х					16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка	-	57	19	38	х										38
	Расшифровка фонограмм	-	136	45	91			х				20	16	20	16	19
МДК.03.02	**Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**	**-/1ДЗ/-**	**189**	**63**	**126**				**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**40**	**32**	**38**
	Дирижирование	-,ДЗ,-,-	106	35	71			х					16	20	16	19
	Чтение партитур	-	54	18	36			х						20	16	
	Работа с эстрадным оркестром	-	29	10	19			х								19
УП.00	**Учебная практика**	**-**	**24**	**8**	**16**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**0**
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	-	24	8	16			х							16	
ПП.03	**Исполнительская практика***	**-**	**76**	**0**	**76**											
	ВСЕГО:	**83/40ДЗ/24Э**	**7902**	**2610**	**5292**				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**

Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.

Государственная итоговая аттестация:
1. Программа углубленной подготовки.
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме дипломной работы - «Исполнение сольной программы».
Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.)
Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.)
1.2. Государственные экзамены (3):
1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
1.2.2. Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";
1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Всего									
дисциплин и МДК	512	640	528	640	512	620	480	532
учебной практики	64	80	48	80	64	100	96	152
производ. практики	36		72		72			
преддипл. практики							36	
экзаменов	0	6	2	6	1	6	1	2
диф. зачетов	4	6	5	5	5	5	4	6
зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Порядке и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план на 2020-2024 уч. годы

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежу-точной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			макси-мальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп.	Инд.	16	20	16	20	16	20	16	19
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**43/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**43/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	З,З,З,З	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**43/27ДЗ/17Э**	**5748**	**1892**	**3856**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**43/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/25ДЗ/15Э**	**5151**	**1693**	**3458**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/14ДЗ/6Э**	**1309**	**436**	**873**				**64**	**80**	**64**	**80**	**112**	**180**	**160**	**133**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	105	35	70		х								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,ДЗ,-,ДЗ	213	71	142	х							32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э,ДЗ	372	124	248		х		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72		х		32	40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ, ДЗ,Э,-,ДЗ	268	89	179		х	х			32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	81	27	54		х								16	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	60	20	40	х								40		
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	х							16	20	32	

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/11ДЗ/9Э**	**3842**	**1257**	**2585**				**176**	**220**	**192**	**300**	**304**	**400**	**336**	**513**
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**-/7ДЗ/6Э**	**2684**	**852**	**1832**				**176**	**220**	**144**	**240**	**240**	**260**	**160**	**266**
МДК.01.01	**Сольное пение**	**ДЗ,Э,ДЗ,Э, -,Э,-,-**	**535**	**178**	**357**			x	**32**	**40**	**32**	**40**	**48**	**60**	**48**	**57**
МДК.01.02	**Джазовая импровизация**	**-/1ДЗ/-**	**328**	**109**	**219**				**32**	**60**	**16**	**20**	**16**	**40**	**16**	**19**
	Джазовая импровизация	-,-,-,-,ДЗ,-,-	190	63	127			x		20	16	20	16	20	16	19
	Теория джазовой импровизации	-	60	20	40	x				40						
	Элементы джазового языка	-	48	16	32	x			32							
	Изучение джазовых стандартов	-	30	10	20			x						20		
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**	**-/-/1Э**	**159**	**53**	**106**				**0**	**0**	**16**	**20**	**16**	**0**	**16**	**38**
	Ансамблевое исполнительство	-,-,Э,-,-	131	44	87		x				16	20	16		16	19
	Скэт	-	28	9	19			x								19
МДК.01.04	**Основы сценической речи, мастерство актера**	**-/1ДЗ/-**	**280**	**93**	**187**				**32**	**20**	**0**	**40**	**0**	**0**	**0**	**95**
	Основы сценической речи	-,ДЗ	78	26	52	x			32	20						
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
	Мастерство актера	-	145	48	97	x						40				57
МДК.01.05	**Танец, сценическое движение**	**-,-,-,-,ДЗ**	**132**	**44**	**88**	x			**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**0**	**0**	**0**
МДК.01.06	**Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение**	**-/1ДЗ/1Э**	**371**	**124**	**247**				**16**	**20**	**16**	**40**	**64**	**40**	**32**	**19**
	Фортепиано, чтение с листа	-,-,Э,-, -,-,ДЗ	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	
	Курс аккомпанемента	-	137	46	91			x				20	16	20	16	19
	Инструментоведение	-	48	16	32	x							32			
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/1Э**	**753**	**251**	**502**				**48**	**60**	**48**	**60**	**80**	**120**	**48**	**38**
УП.01	Ансамбль	-,-,-,Э,-,-	219	73	146		x				16	20	16	40	16	38
УП.02	Основы сценической речи	-	54	18	36	x		x	16	20						
УП.03	Мастерство актера	-	156	52	104	x							32	40	32	
УП.04	Танец, сценическое движение	-,-,-,-,-,ДЗ	192	64	128	x			16	20	16	20	16	40		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	-	132	44	88			x	16	20	16	20	16			
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**126**	**0**	**126**											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/1ДЗ/2Э**	**414**	**162**	**252**				**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**40**	**32**	**76**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-,Э**	**108**	**36**	**72**	x			**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/-/1Э**	**165**	**55**	**110**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**38**
	Методика обучения эстрадному пению	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**105**	**35**	**70**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**38**
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	105	35	70			x							32	38
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**-/3ДЗ/-**	**744**	**243**	**501**				**0**	**0**	**16**	**20**	**32**	**100**	**144**	**171**
МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**	**-/1ДЗ/-**	**320**	**107**	**213**				**0**	**0**	**16**	**20**	**32**	**40**	**48**	**57**
	Инструментовка и аранжировка	-,-,-,ДЗ	107	36	71			x					16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка	-	53	18	35	x									16	19
	Расшифровка фонограмм	-	160	53	107			x			16	20	16	20	16	19
МДК.03.02	**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**	**-/1ДЗ/-**	**238**	**80**	**158**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**80**	**38**
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	ДЗ,-,-	137	46	91	x								40	32	19
	Дирижирование	-	53	18	35			x							16	19
	Постановка концертных номеров	-	48	16	32			x							32	

УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**168**	**56**	**112**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**16**	**76**
УП.05	Постановка концертных номеров	ДЗ	57	19	38			x								38
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	-	83	28	55			x						20	16	19
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	-	28	9	19	x										19
ПП.03	**Исполнительская практика***	**-**	**18**	**0**	**18**											
	ВСЕГО:	**83/40ДЗ/25Э**	**7902**	**2610**	**5292**				576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**

Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.

Государственная итоговая аттестация:
1. Программа углубленной подготовки.
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме дипломной работы - «Исполнение сольной программы».
Выполнение ВКР с 31 мая по 06 июня (всего 1 нед.)
Защита ВКР в период с 07 июня по 27 июня (всего 1 нед.)
1.2. Государственные экзамены (3):
1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
1.2.2. Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
1.2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Всего								
дисциплин и МДК	528	660	528	660	496	580	480	532
учебной практики	48	60	48	60	80	140	96	152
производ. практики	36		72		72			
преддипл. практики							36	
экзаменов	0	6	2	6	2	6	1	2
диф. зачетов	4	6	5	5	4	6	4	6
зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Порядке и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

4.3. Особенности организации обучения

Освоение студентами ППССЗ происходит в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6- 8 человек;

занятия по ансамблю – от 2-х человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Применяются разнообразные методы обучения:

методы, направленные на теоретическую подготовку: словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия), наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение), работа с учебными пособиями и специальной литературой (чтение, конспектирование, составление плана, реферирование);

методы, направленные на практическую подготовку: разнообразные упражнения, выполнение практических заданий, моделирование профессиональной деятельности в учебной ситуации.

В Колледже предусмотрена возможность встреч студентов с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебные, учебно-методические пособия, аудио и видеоматериалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. Распределение

студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду «Эстрадное пение»), «Танец и сценическое движение»; из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

4.4. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду **«Инструменты эстрадного оркестра»**

УП.01. Ансамбль
УП.02. Оркестровый класс
УП.03. Работа с эстрадным оркестром
УП.04. Учебная практика по педагогической работе

По виду **«Эстрадное пение»**

УП.01. Ансамбль
УП.02. Основы сценической речи
УП.03. Мастерство актера
УП.04. Танец, сценическое движение
УП.05. Постановка концертных номеров
УП.06. Репетиционно-практическая подготовка
УП.07. Учебная практика по педагогической работе

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, может включать комплекс мероприятий, соответствующих требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций (в том числе подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах и т. п.).

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой эстрадного пения в классах опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с

данными образовательными учреждениями оформлены договором. Педагогическая практика также может проводиться на собственной базе Колледжа.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса, объединяющего дисциплину и/или междисциплинарный курс и практику на общей дидактической основе.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте Колледжа и программе практики.

5. Организация воспитательной работы

Колледжем разработана Рабочая программа воспитания в ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова на 2021-2025 годы (на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.))

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Программа рассчитана на весь период освоения специальности – 3 года 10 месяцев; программой предусмотрено достижение личностных результатов, в том числе определенных отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (с учетом мнения ключевых работодателей, Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года).

Календарный план воспитательной работы представляет собой годовой цикл разнообразных по тематике и видам деятельности мероприятий, направленных на достижение главной цели программы воспитания.

Реализация программы предполагает систематическое проведение самоанализа результатов воспитательной работы, оценки результатов личностного развития обучающихся, а также предусматривает возможность коррекции направлений воспитательной работы в зависимости от выявленных проблем.

6. Условия приема на обучение

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств (по соответствующему виду искусства).

Для обучения по виду «Эстрадное пение» важно отсутствие устойчивых речевых дефектов, а также выраженных физических недостатков, препятствующих профессиональной деятельности.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- музыкально-теоретическая подготовка: сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно).

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1. Материально-техническая база

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. Общая площадь составляет 6 722,2 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;

учебные классы

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» (со специализированным оборудованием);
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»;

спортивный комплекс

спортивный зал общей площадью 209 кв. м. обеспечен спортивной площадкой 8,5*17 м., основным комплектом крепления учебного спортивного оборудования, комплектом для занятий по общей физической подготовке, тренажерами и устройствами для воспитания и развития физических качеств, комплектом оборудования для занятий спортивными и подвижными играми;

залы

большой концертный зал рассчитан на 380 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал рассчитан на 80 посадочных мест;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

компьютерный класс с выходом в Интернет для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», по междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

В Колледже имеются мастерская по ремонту музыкальных инструментов, комнаты для хранения музыкальных инструментов и реквизита, служебные помещения: склад хозяйственного инвентаря, мастерские и служебные комнаты для рабочих по обслуживанию здания.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 90 кв. м на 40 посадочных мест; оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 20 кв. м.; спортивным залом с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Студентам на конкурсной основе предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии (на условиях аренды).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Студентам бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия. Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека Колледжа формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные

(музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений.

Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Пользователям библиотеки обеспечен доступ к комплектам специальных и универсальных изданий.

Фонотека укомплектована аудио и видеозаписями отечественного и зарубежного музыкального наследия: каталог включает CD-диски в формате mp3 и DVD.

7.2. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа, также к педагогической работе привлекаются сотрудники Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской государственной филармонии, других концертных, театральных, образовательных организаций. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую, научную, концертную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Новосибирска.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

8. Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин (в том числе в составе МДК и ПМ) и оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Подробная информация о сроках проведения промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебного отдела.

Колледжем разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам (в том числе в составе МДК и ПМ) размещаются в читальном зале Колледжа.

Государственная итоговая аттестация включает

по виду **«Инструменты эстрадного оркестра»**:

- Защита выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

по виду **«Эстрадное пение»**:
- Защита выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, как правило, составляет не менее 3-х дней, но может быть скорректирован в соответствии с рабочим графиком председателя Государственной аттестационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, критерии оценки по каждому виду государственной итоговой аттестации утверждаются Колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» определяется Колледжем и соответствует содержанию профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность». Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей. Репертуар сольной программы выпускника обсуждается предметно-цикловой комиссией. Утверждение программ осуществляется приказом директора Колледжа.

Подготовка выпускной квалификационной работы студента проходит под руководством преподавателя по специальности.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», соответствует содержанию профессионального модуля «музыкально-исполнительская деятельность».

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» и «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» соответствует содержанию профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля (инструментального, вокального или смешанного), руководителя эстрадного коллектива, навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы, различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, спецификой ансамблевого и/или оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом.

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов, использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, в сольном исполнении;

знание сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров эстрадно-джазовой музыки, репертуара для различных видов инструментальных и вокальных ансамблей, специфических приемов исполнения джазовых сочинений.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором педагогических методов и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве преподавателя в исполнительском классе на основе

практического опыта и анализа особенностей отечественного и мирового эстрадно-джазового исполнительства;
умение: формировать репертуар для обучающихся различного возраста в соответствии с их индивидуальными особенностями, выполнять педагогический анализ музыкальной литературы, использовать теоретические знания в области музыкальной педагогики при разработке плана урока;
знание: основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми различного возраста, классических и современных методик преподавания в исполнительском классе (обучения игре на инструменте, вокалу), особенностей эстрадно-джазовых исполнительских стилей, педагогического репертуара детских школ искусств, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.