Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУДО ДШИ № 22
_____
Т.В. Дунаева
_____
«01» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2021 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Новосибирск 2021

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.1.Область профессиональной деятельности	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности	3
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
4. Содержание и организация учебного процесса	5
4.1. Календарный учебный график	6
4.2. Учебные планы	8
4.3 Особенности организации обучения	13
4.4. Организация практики	13
5. Организация воспитательной работы	14
6. Условия приема на обучение	14
7. Требования к условиям реализации образовательной программы	15
7.1. Материально-техническая база	15
7.2.Кадровое обеспечение	16
8. Оценка качества освоения образовательной программы	16

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемая в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательной программы, критерии оценки качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы практики, фонды оценочных средств, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию ППССЗ.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Минобрнауки России № 1388 от 27.10.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 27.11.2014 г., регистрационный № 34959);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России №464 от 14.16.2013 г. с изменениями (Приказ Минпросвещения России №441 от 28.08.2020 г.);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России №885/390 от 05.08.2020 г. с изменениями (Минобрнауки России и Приказ Минпросвещения России №1430/652 от 18 ноября 2020 года);
- 304-ФЗ О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минпросвещения России;
- Устав Колледжа;
- Локальные акты колледжа.

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ – 199 недель.

На обучение по ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение принимаются лица, имеющие основное общее образование. Кроме того, Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Выпускникам, освоившим ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, присваиваются квалификации углубленной подготовки «артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников: исполнительская деятельность; педагогическая деятельность; организационная деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

в области организационной деятельности: руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Артист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать *общими компетенциями***,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями,* соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями);

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах;

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара;
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач;

в области педагогической деятельности:
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

в области организационной деятельности:
ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры;
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

4. Содержание и организация учебного процесса

Содержание и организация учебного процесса регламентируется следующими документами:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программа практики;
- программа промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа.

4.1. Календарный учебный график

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени А.Ф. Мурова»

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.09 – 05.10	Октябрь				27.10 – 02.11	Ноябрь					Декабрь				29.12 – 04.01	Январь				26.01 – 01.02	Февраль				23.02 – 01.03	Март					30.03 – 05.04	Апрель				27.04 – 03.05	Май					Июнь				29.06 – 05.07	Июль				27.07 – 02.08	Август			
	01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28		06 – 12	13 – 19	20 – 26			03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 30		01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28		05 – 11	12 – 18	19 – 25			02 – 08	09 – 15	16 – 22			02 – 08	09 – 15	16 – 22	23 – 29			06 – 12	13 – 19	20 – 26			04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31		01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28		06 – 12	13 – 19	20 – 26			03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1																			=	=	=																										::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=
2																			::	=	=																										::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
3																			::	=	=																										::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																			X ::	=	=																								X ::	III	III	III	III										

2. Сводные данные по бюджету времени

	Аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика		Промежуточная аттестация в форме экзаменов, нед.	Произв. практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
	недель	часов		исполнительская и педагогическая	преддипломная			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	**143**	**5148**	**13**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация в форме экзаменов	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	X	::	III	=

Календарный учебный график (високосный год)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени А.Ф. Мурова»

.

1. График учебного процесса (високосный год)

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь				27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 29.02	Март				29.03 – 4.04	Апрель			26.04 – 2.05	Май				31.05 – 6.06	Июнь				28.06 – 4.07	Июль				26.07 – 1.08	Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		7 – 13	14 – 20	21 – 27			5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 31	
1																		=	=	=																					::	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	
2																		::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	
3																		::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	
4																		X ::	=	=																				X ::	III	III	III	III										

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика: недель	Аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика: часов	Промежуточная аттестация в форме экзаменов, нед.	Произв. практика: исполнительская и педагогическая	Произв. практика: преддипломная	Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого:	**143**	**5148**	**13**	**5**	**1**	**4**	**33**	**199**

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация в форме экзаменов	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	X	::	III	=

4.2. Учебные планы

Рабочий учебный план на 2021-2025 уч. годы
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежу-точной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			макси-мальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп	Инд.	16	20	16	20	16	20	16	19
									нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**4З/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**4З/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	З,З,З,З	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**4З/24ДЗ/15Э**	**5748**	**2036**	**3712**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**4З/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	х									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	х							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	х					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	х						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З	284	142	142	х							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/22ДЗ/13Э**	**5151**	**1837**	**3314**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/13ДЗ/5Э**	**1222**	**407**	**815**				**64**	**80**	**64**	**80**	**80**	**100**	**176**	**171**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		х								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,-,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		х		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		х		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		х			40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ,Э,ДЗ, ДЗ	264	88	176		х				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38		х									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	х									32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	х							16	20	32	

ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/9ДЗ/8Э**	**3929**	**1430**	**2499**				**176**	**220**	**192**	**300**	**336**	**480**	**320**	**475**
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	**-/5ДЗ/4Э**	**2587**	**922**	**1665**				**176**	**220**	**160**	**220**	**192**	**220**	**192**	**285**
МДК.01.01	**Сольное и ансамблевое пение**	**-/3ДЗ/4Э**	**1228**	**409**	**819**				**128**	**160**	**96**	**100**	**80**	**80**	**80**	**95**
	Сольное пение	-,-,-,-,-,-,Э,-,-	399	133	266			x	16	20	32	40	48	40	32	38
	Хоровое пение	-,-,-,-,ДЗ	216	72	144	x			48	60	16	20				
	Ансамблевое пение	-,Э,Э,-, -,ДЗ,-,-	399	133	266		x		48	60	32	20	16	20	32	38
	Фортепиано	-,-,-,-,Э, -,-,-,-,ДЗ	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	**Основы сценической подготовки**	**-/1ДЗ/-**	**351**	**117**	**234**				**32**	**20**	**0**	**0**	**0**	**20**	**48**	**114**
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-,-,ДЗ,-,-	189	63	126	x			32	20				20	16	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**918**	**306**	**612**				**16**	**40**	**64**	**120**	**112**	**120**	**64**	**76**
УП.01	Сольное и хоровое пение	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Хоровой класс	-	428	143	285	x					32	40	48	60	48	57
УП.03	Основы народной хореографии	-	192	64	128	x				20	16	40	32	20		
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	84	28	56		x					20	16	20		
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**90**	**90**	**0**											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/2ДЗ/2Э**	**630**	**234**	**396**				**0**	**0**	**32**	**40**	**80**	**120**	**48**	**76**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-/-/1Э**	**165**	**55**	**110**				**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**38**
	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/1ДЗ/1Э**	**321**	**107**	**214**				**0**	**0**	**0**	**0**	**80**	**80**	**16**	**38**
	Основы фольклорной импровизации	-	159	53	106	x							32	20	16	38
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-,Э	108	36	72	x							32	40		
	Методика работы с детским хоровым коллективом	-,ДЗ	54	18	36	x							16	20		
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**108**	**36**	**72**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**0**
УП.01	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	108	36	72			x						40	32	
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
ПМ.03	**Организационная деятельность**	**-/2ДЗ/1Э**	**712**	**274**	**438**				**0**	**0**	**0**	**40**	**64**	**140**	**80**	**114**
МДК.03.01.01	**Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур**	**-/-/1Э**	**194**	**65**	**129**				**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**40**	**16**	**57**
	Дирижирование	-,Э	54	18	36			x					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	83	28	55			x						20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			x								38
МДК.03.01.02	**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**	**-/1ДЗ/-**	**404**	**135**	**269**				**0**	**0**	**0**	**40**	**48**	**60**	**64**	**57**
	Областные певческие стили	-,ДЗ,-,-,-	185	62	123	x						20	32	20	32	19
	Расшифровка народной песни	-	136	45	91			x				20	16	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	83	28	55			x						20	16	19
МДК.03.01.03	**Организация управленческой и творческой деятельности**	**ДЗ**	**60**	**20**	**40**	x			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**
ПП.03	**Исполнительская практика***	**-**	**54**	**54**	**0**											
	ВСЕГО:	**83/37ДЗ/23Э**	**7902**	**2754**	**5148**				**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**

ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.					**Всего**	дисциплин и МДК	560	680	512	600	464	560	480	608
Государственная итоговая аттестация: **1. Программа углубленной подготовки.** **1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)** в форме дипломной работы - «Исполнение сольной концертной программы». Выполнение ВКР с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.) Защита ВКР в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.) **1.2. Государственный экзамен:** 1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						учебной практики	16	40	64	120	112	160	96	76
						производ. практики	36		72		72			
						преддипл. практики							36	
						экзаменов	0	6	2	5	2	5	1	2
						диф. зачетов	4	5	3	7	3	6	4	5
						зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Порядке и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

Рабочий учебный план 2021-2025 уч. годы
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						Групп.	М/групп	Инд.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**4З/13ДЗ/8Э**	**2154**	**718**	**1436**				**336**	**420**	**272**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**4З/7ДЗ/3Э**	**1176**	**392**	**784**				**224**	**280**	**160**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	176	52	124	х			32	40	32	20				
ОД.01.02	Обществознание	-,ДЗ	70	18	52	х					32	20				
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ,Э	99	27	72	х				40	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	46	14	32	х			32							
ОД.01.06	Физическая культура	З,З,З,З	288	144	144	х			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	99	27	72	х			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	х			32	40						
ОД.01.09	Литература	-,-,-,Э	199	55	144	х			32	40	32	40				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**-/6ДЗ/5Э**	**978**	**326**	**652**				**112**	**140**	**112**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-,Э,-,ДЗ	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,ДЗ,-,Э	216	72	144	х			32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	х						40				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		х		48	60	48	60	48	60		

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**4З/24ДЗ/15Э**	**5748**	**2036**	**3712**				**240**	**300**	**304**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**4З/2ДЗ/2Э**	**597**	**199**	**398**				**0**	**0**	**48**	**40**	**112**	**80**	**80**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З	284	142	142	x							32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**-/22ДЗ/13Э**	**5151**	**1837**	**3314**				**240**	**300**	**256**	**380**	**416**	**580**	**496**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**-/13ДЗ/5Э**	**1222**	**407**	**815**				**64**	**80**	**64**	**80**	**80**	**100**	**176**	**171**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ,Э,-,ДЗ ДЗ,Э,-,ДЗ	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32		x		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		x			40						
ОП.05	Гармония	ДЗ,ДЗ,Э,ДЗ, ДЗ	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38		x									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-,ДЗ	105	35	70	x									32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	102	34	68	x							16	20	32	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**-/9ДЗ/8Э**	**3929**	**1430**	**2499**				**176**	**220**	**192**	**300**	**336**	**480**	**320**	**475**
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	**-/5ДЗ/4Э**	**2508**	**896**	**1612**				**176**	**220**	**160**	**200**	**160**	**200**	**192**	**304**
МДК.01.01	**Хоровое и ансамблевое пение**	**-/3ДЗ/4Э**	**1098**	**366**	**732**				**128**	**160**	**80**	**80**	**64**	**80**	**64**	**76**
	Хоровое пение	-,-,-,ДЗ,-,Э,-,-	323	108	215	x			48	60	16	20	16	20	16	19
	Постановка голоса	-	215	72	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
	Ансамблевое пение	-,Э,Э,-, -,ДЗ,-,-	346	115	231		x		48	60	32	20	16	20	16	19
	Фортепиано	-,-,-,Э, -,-,-,ДЗ	214	71	143			x	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	**Основы сценической подготовки**	**-/1ДЗ/-**	**402**	**134**	**268**				**32**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**64**	**152**
	Актёрское мастерство	-	57	19	38	x										38
	Основы народной хореографии	-,ДЗ,-,-	183	61	122	x			32					20	32	38
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-	105	35	70	x									32	38
	История народной одежды	-	57	19	38	x										38
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**918**	**306**	**612**				**16**	**60**	**80**	**120**	**96**	**100**	**64**	**76**
УП.01	Сольное и хоровое пение	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	214	71	143	x			16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Хоровой класс	-	321	107	214	x					32	40	32	40	32	38
УП.03	Основы народной хореографии	-	246	82	164	x				40	32	40	32	20		
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-	137	46	91		x					20	16	20	16	19
ПП.01	**Исполнительская практика***	**-**	**90**	**90**	**0**											

ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**-/2ДЗ/2Э**	**607**	**226**	**381**				**0**	**0**	**32**	**40**	**64**	**140**	**48**	**57**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**-/-/1Э**	**165**	**55**	**110**				**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**38**
	Пед. основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	108	36	72	х					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	х										38
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**-/1ДЗ/1Э**	**298**	**99**	**199**				**0**	**0**	**0**	**0**	**64**	**100**	**16**	**19**
	Основы фольклорной импровизации	-	106	35	71	х							16	20	16	19
	Методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин	-,Э	108	36	72	х							32	40		
МДК.02.02	Методика работы с детским хоровым коллективом	-,ДЗ	84	28	56	х							16	40		
УП.00	**Учебная практика**	**-/1ДЗ/-**	**108**	**36**	**72**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**0**
УП.01	Учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ	108	36	72			х						40	32	
ПП.02	**Педагогическая практика***	**-**	**36**	**36**	**0**											
ПМ.03	**Организационная деятельность**	**-/2ДЗ/1Э**	**814**	**308**	**506**				**0**	**0**	**0**	**60**	**112**	**140**	**80**	**114**
МДК.03.02.01	**Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур**	**-/-/1Э**	**218**	**73**	**145**				**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**16**	**57**
	Дирижирование	-,Э	54	18	36			х					16	20		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	107	36	71			х					16	20	16	19
	Подготовка концертных номеров и фольклорных программ	-	57	19	38			х								38
МДК.03.02.02	**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**	**-/1ДЗ/-**	**482**	**161**	**321**				**0**	**0**	**0**	**60**	**80**	**60**	**64**	**57**
	Областные певческие стили	-,ДЗ,-,-,-	185	62	123	х						20	32	20	32	19
	Расшифровка народной песни	-	190	63	127			х				40	32	20	16	19
	Аранжировка народной песни	-	107	36	71			х					16	20	16	19
МДК.03.02.03	**Организация управленческой и творческой деятельности**	**ДЗ**	**60**	**20**	**40**	х			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**
ПП.03	**Исполнительская практика***	**-**	**54**	**54**	**0**											
	ВСЕГО:	**83/37ДЗ/23Э**	**7902**	**2754**	**5148**				**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														**1 нед.**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**															**4 нед.**

Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.

Государственная итоговая аттестация:
1. Программа углубленной подготовки.
1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме дипломной работы - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».
Выполнение ВКР с 01 июня по 14 июня (всего 2 нед.)
Защита ВКР в период с 15 июня по 28 июня (всего 1 нед.)
1.2. Государственный экзамен:
1.2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Всего								
дисциплин и МДК	560	660	496	600	480	580	480	608
учебной практики	16	60	80	120	96	140	96	76
производ. практики	36		72		72			
преддипл. практики							36	
экзаменов	0	6	2	5	2	5	1	2
диф. зачетов	4	5	3	7	3	6	4	5
зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1

* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем Порядке и рабочей программе, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.

4.3. Особенности организации обучения

Освоение студентами ППССЗ происходит в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Применяются разнообразные методы обучения:

методы, направленные на теоретическую подготовку: словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия), наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение), работа с учебными пособиями и специальной литературой (чтение, конспектирование, составление плана, реферирование);

методы, направленные на практическую подготовку: разнообразные упражнения, выполнение практических заданий, моделирование профессиональной деятельности в учебной ситуации.

В Колледже предусмотрена возможность встреч студентов с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебные, учебно-методические пособия, аудио и видеоматериалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ и выпускной квалификационной работы, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

4.4. Организация практики

При освоении ППССЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе;

УП.02. Хоровой класс;

УП.03. Основы народной хореографии;

УП. 04. Ансамблевое исполнительство.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на данный вид практики.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия,

соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения детей пению в фольклорном коллективе в классе опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором. Педагогическая практика также может проводиться на собственной базе Колледжа.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика (исполнительская) может входить в состав учебного комплекса, объединяющего дисциплину и/или междисциплинарный курс и практику на общей дидактической основе.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте колледжа и программе практики.

5. Организация воспитательной работы

Колледжем разработана Рабочая программа воспитания в ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова на 2021-2025 годы (на основе Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.))

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Программа рассчитана на весь период освоения специальности – 3 года 10 месяцев; программой предусмотрено достижение личностных результатов, в том числе определенных отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (с учетом мнения ключевых работодателей, Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года).

Календарный план воспитательной работы представляет собой годовой цикл разнообразных по тематике и видам деятельности мероприятий, направленных на достижение главной цели программы воспитания.

Реализация программы предполагает систематическое проведение самоанализа результатов воспитательной работы, оценки результатов личностного развития обучающихся, а также предусматривает возможность коррекции направлений воспитательной работы в зависимости от выявленных проблем.

6. Условия приема на обучение

Прием на основную образовательную программу по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств (по соответствующему виду искусства).

Прием на данную специальность осуществляется при отсутствии устойчивых речевых дефектов, а также выраженных физических недостатков, препятствующих профессиональной деятельности.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- подготовка по специальности: исполнение сольной программы, выразительное чтение, собеседование;
- музыкально-теоретическая подготовка: сольфеджио и музыкальная грамота (устно)
- фортепиано.

7. Требования к условиям реализации образовательной программы

7.1. Материально-техническая база

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова. Общая площадь составляет 6 722,2 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения хоровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

спортивный комплекс

спортивный зал общей площадью 209 кв. м. обеспечен спортивной площадкой 8,5*17 м., основным комплектом крепления учебного спортивного оборудования, комплектом для занятий по общей физической подготовке, тренажерами и устройствами для воспитания и развития физических качеств, комплектом оборудования для занятий спортивными и подвижными играми;

залы

большой концертный зал рассчитан на 380 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал рассчитан на 80 посадочных мест;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

компьютерный класс для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», оборудованный персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

В Колледже имеются комнаты для хранения музыкальных инструментов и реквизита, служебные помещения: склад хозяйственного инвентаря, мастерские и служебные комнаты для рабочих по обслуживанию здания.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 90 кв. м на 40 посадочных мест; оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 20 кв. м.; спортивным залом с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Студентам на конкурсной основе предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии (на условиях аренды).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Студентам бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия. Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека Колледжа формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений.

Библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Пользователям библиотеки обеспечен доступ к комплектам специальных и универсальных изданий.

Фонотека укомплектована аудио и видеозаписями отечественного и зарубежного музыкального наследия: каталог включает CD-диски в формате mp3 и DVD.

7.2. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа, также к педагогической работе привлекаются сотрудники Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской государственной филармонии, других концертных, театральных, образовательных организаций. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую, научную, концертную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Новосибирска.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

8. Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин (в том числе в составе МДК и ПМ) и оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Подробная информация о сроках проведения промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебного отдела.

Колледжем разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности

общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам (в том числе в составе МДК и ПМ) размещаются в читальном зале Колледжа.

Государственная итоговая аттестация включает

- выпускную квалификационную работу в форме дипломной работы – «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»;
  «Исполнение сольной концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, как правило, составляет не менее 3-х дней, но может быть скорректирован в соответствии с рабочим графиком председателя Государственной аттестационной комиссии.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, критерии оценки по каждому виду государственной итоговой аттестации утверждаются Колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы», «Исполнение сольной концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» определяется Колледжем и соответствует содержанию профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Организационная деятельность». Репертуар программ обсуждается предметно-цикловой комиссией: он должен охватывать произведения различных жанров и стилей. Утверждение программ осуществляется приказом директора Колледжа.

Подготовка выпускной квалификационной работы студента проходит под руководством преподавателя по специальности.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать ответы на вопросы (билеты) в области психологии и педагогики, методики обучения.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста и руководителя народного коллектива, навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы, спецификой ансамблевого исполнительства, основами народной хореографии, сценическим артистизмом;

умение воссоздавать традиционные особенности исполняемых музыкальных произведений разных стилей и жанров, используя основы сценической подготовки и различные манеры пения, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле, хоровом коллективе;

знание репертуара сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки различных жанров, способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других форм бытования фольклорных традиций, стилистических особенностей региональных певческих традиций.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором педагогических методов и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве преподавателя в исполнительском классе на основе практического опыта и анализа особенностей традиций народного исполнительства;

умение: формировать репертуар для обучающихся различного возраста в соответствии с индивидуальными характеристиками голоса и репертуар для хоровых и ансамблевых коллективов, выполнять педагогический анализ музыкальной литературы, использовать теоретические знания в области музыкальной педагогики при разработке плана урока;

знание: основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми различного возраста, классических и современных методик постановки голоса и преподавания вокальных и хоровых дисциплин, особенностей народных исполнительских стилей, педагогического репертуара детских школ искусств, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.