

Утверждено
приказом Министерства культуры
Новосибирской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
межрегионального конкурса по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт
«Музыка разных стилей и эпох»

Общие положения

Учредителями и организаторами межрегионального конкурса по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыка разных стилей и эпох» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва). Конкурс проводится при содействии Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки и Новосибирской специальной музыкальной школы.

Конкурсу присвоено имя выдающегося педагога и музыканта, заслуженного работника культуры Российской Федерации, почетного работника культуры Новосибирской области, преподавателя НМК имени А.Ф. Муро́ва, музыковеда, просветителя, автора изданных методических разработок, учебников по сольфеджио и музыкальной психологии Марии Алексеевны Котляревской-Крафт.

Конкурс проводится в целях выполнения Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, повышения интереса учащихся детских музыкальных школ и школ искусств к изучению предметов музыкально-теоретического цикла, их профессиональной ориентации, повышения профессионального уровня преподавателей, развития творческих и методических связей между специалистами музыкально-теоретического цикла детских музыкальных школ и школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования культуры и искусства.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится 13 декабря 2020 года в НМК имени А.Ф. Муро́ва среди учащихся младших, средних и старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств Новосибирской области (в заочной и в дистанционной формах на платформе Zoom), а также среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств других регионов Российской Федерации (в заочной форме).

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ, ДШИ) по трем возрастным группам:

1) младшая группа – учащиеся 2 – 4 классов по 7-летней программе и 2 класса по 5-летней программе (учащиеся 2 – 4 классов по 8(9)-летней программе и 2 класса по 3(4)-летней программе);

2) средняя группа – учащиеся 5 – 6 классов по 7-летней программе и 3 – 4 классов по 5-летней программе (учащиеся 5 – 6 классов по 8(9)-летней программе и 3 класса по 3(4)-летней программе);

3) старшая группа – учащиеся 7 – 9 классов по 7-летней программе и 5 класса по 5-летней программе (учащиеся 7 – 9 классов по 8(9)-летней программе и 4 класса по 4-летней программе).

Возможно участие смешанных команд ДМШ, ДШИ, состоящих из учащихся данной возрастной группы и нескольких учащихся других классов, младших по возрасту.

Для выполнения индивидуальных заданий в средней группе допускаются учащиеся 5 – 6 классов по 7-летней программе и 3 – 4 классов по 5-летней программе (учащиеся 5 – 6 классов по 8(9)-летней программе и 3 класса по 3(4)-летней программе), в старшей группе – учащиеся 7 – 9 классов по 7-летней программе и 5 класса по 5-летней программе (учащиеся 7 – 9 классов по 8(9)-летней программе и 4 класса по 4-летней программе).

Форма проведения конкурса:

- для участников младшей возрастной группы – групповая;
- для участников средней и старшей возрастных групп – индивидуально-групповая.

Возможно участие как в командном, так и в индивидуальном, конкурсе данной возрастной группы (по выбору учащихся).

2. Задания для участников конкурса в заочной форме:

2.1. Домашнее задание представляет собой конкурс команд ДМШ и ДШИ (до 12 человек плюс иллюстраторы от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды). Регламент выполнения конкурсного задания – от 5 до 7 минут. Материалы для конкурсных заданий младшей возрастной группы предоставляются организационным комитетом конкурса – НМК имени А.Ф. Мурова. Все материалы для конкурсных заданий средней и старшей возрастной группы подбираются педагогом, готовящим команду к конкурсу.

2.1.1. Для участников младшей группы в качестве домашнего задания предлагается сочинение песен на детские стихи (материал предлагается организационным комитетом конкурса – НМК имени А.Ф. Мурова). Возможна аранжировка песни, ее театрализация, включение разговорных диалогов, звукоизобразительных моментов, речевых канонов, элементов двухголосия, создание музыкально-литературной композиции.

Допускается участие педагога-концертмейстера, иллюстраторов – учащихся старших классов (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды).

2.1.2. Для участников средней группы предлагается выбрать в качестве домашнего задания песни, дуэты, ансамбли из опер зарубежных композиторов эпохи Барокко и Классицизма (И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Необходимо выполнить:

- аранжировку музыкального примера для любого состава исполнителей;

- обработать и исполнить песню на два голоса, исполнить дуэт, ансамбль из оперы в концертном варианте.

Иллюстраторами в этой возрастной группе могут быть учащиеся данного или старшего класса (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды ДМШ, ДШИ).

2.1.3. Для участников старшей группы предлагается в качестве домашнего задания романсы и песни русских композиторов первой половины XIX века и зарубежных композиторов эпохи романтизма (А. Алябьев, А. Гурилев, А. Варламов, М. Глинка, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Мендельсон).

Необходимо воссоздать атмосферу домашнего музицирования XIX века, выполнить аранжировку романса или песни для любого состава исполнителей, включить элементы многоголосия.

Возможно применение синтезатора – тембров, которые невозможно воспроизвести силами учащихся (орган, клавесин, духовые инструменты - гобой, фагот, валторна) при условии органичного сочетания с тембрами акустических инструментов.

3. Задания для участников конкурса в дистанционной форме:

3.1. Письменная работа (только для средней и старшей групп). Время выполнения письменной работы – 45 минут.

3.1.1. Для участников средней группы предлагается:

а) написать ритмический диктант (8 тактов) в размере 2/4, 3/4, 3/8 или 4/4. Форма – период повторного строения, с элементами ритмического варьирования во втором предложении; в диктанте используются ритмические группы с шестнадцатыми, пунктирный ритм, внутритактовая синкопа, триоли; диктант исполняется 6 раз (включая ознакомительное проигрывание);

б) слуховой анализ интервально-аккордовой последовательности (8 - 10 интервалов и аккордов) с выписанным басом (всего 4 проигрывания). Необходимо определить интервалы и аккорды, подписать их цифровое обозначение, выписать последовательность нотами. Интервально-аккордовая последовательность включает D7 и его обращения, главные трезвучия и их обращения, простые интервалы, тритоны D группы;

в) выполнить анализ мелодии: определить лад, выписать тональный план, проанализировать и обозначить в нотном тексте движение по звукам аккордов (подписать их цифровыми обозначениями). В мелодии возможны отклонения в тональности первой степени родства.

3.1.2. Для участников старшей группы предлагается:

а) записать мелодический диктант в объеме 8 тактов, который исполняется 8 раз (включая ознакомительное проигрывание);

б) анализ на слух аккордовой последовательности в заданной тональности (8 - 10 аккордов) без выписанного баса. Включаются тритоны D и S группы, характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.5, ум.4), трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 и его обращения, VII7, II7 в основном виде, Ув. и Ум. трезвучия. После 4 проигрываний необходимо записать аккордовую последовательность нотами, обозначить аккорды, отметить гармонические обороты (вспомогательный плагальный или автентический, проходящий, прерванный, каденционный);

в) выполнить гармонический анализ нотного текста (произведение для фортепиано в гомофонно-гармонической или аккордовой фактуре, написанное в форма периода). Необходимо определить и подписать все аккорды, выписать тональный план, определить отклонения и модуляцию в тональности первой степени родства.

3.2. Чтение с листа. Для чтения с листа участникам в средней и старшей группах предлагаются романсы и песни русских и зарубежных композиторов XIX - XX веков, которые исполняются дважды: 1-е исполнение представляет собой сольмизацию данного примера с тактированием, 2-е исполнение – сольфеджирование без повторов и остановок. Чтение с листа проводится без подготовки с предварительной настройкой в тональности.

Технические условия проведения конкурса

1. Для участия в командном конкурсе необходимо до 1 декабря 2020 года предоставить в методический кабинет НМК имени А.Ф. Муро́ва видеозапись домашнего задания на адрес электронной почты: nmcmetod@mail.ru.

2. Для участия в индивидуальном (дистанционном) конкурсе (письменная работа и чтение с листа) необходимо при оформлении заявки указать адрес электронной почты участника конкурса. За 30 минут до начала конкурса участнику на электронную почту высылаются:

- ссылка на вход в видеоконференцию с указанием точного времени входа в видеоконференцию;

- ссылка на файлообменник.

3. В указанное время участники подключаются к видеоконференции.

4. Видеокамера устройства, с которого выходит на связь участник конкурса, должна быть расположена таким образом, чтобы были видны лицо участника и его руки.

5. Для проведения письменного задания желательно наличие компьютерной гарнитуры/наушников со встроенным микрофоном, чистого листа нотной бумаги, простого карандаша и резинки.

6. Перед началом письменной работы участник конкурса указывает на нотном листе фамилию, имя и название школы, которую он представляет.

7. В конце письменной работы при включенной камере и находясь в поле зрения жюри конкурса, участник фотографирует или сканирует завершённую работу и незамедлительно выкладывает в файлообменник.

8. Чтение с листа происходит в режиме реального времени, указанном для каждого участника конкурса. Участник конкурса видит на экране нотный текст. Ведущий видеоконференции даёт настройку в тональности, после которой участник поёт данный ему музыкальный пример без предварительной подготовки.

Сроки подачи заявок

Для участия в конкурсе необходимо до 20 ноября 2020 года предоставить в методический кабинет НМК имени А.Ф. Муро́ва (г. Новосибирск,

ул. Ядринцевская, 46, 1 этаж, тел./факс: 8(383)201-22-28, адрес электронной почты: nmcsmethod@mail.ru) следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе (Приложение 1 к положению);
- согласие родителей на обработку персональных участников конкурса (Приложение 2 к положению);
- копии свидетельств о рождении (паспортов) участников конкурса;
- копию квитанции об оплате организационного взноса.

Заявку на участие в конкурсе можно также оформить на сайте: www.nmkmurov.ru (в разделе «Конкурсы»).

Заявки, оформленные не по установленному образцу или поданные позже указанного срока подачи, к рассмотрению не принимаются.

Награждение

Жюри оценивает конкурс команд и индивидуальный конкурс дифференцированно. Призовые места определяются по трем группам:

- 1) среди учащихся ДМШ и ДШИ города Новосибирска;
- 2) среди учащихся ДМШ и ДШИ районов Новосибирской области;
- 3) среди учащихся ДМШ и ДШИ других регионов Российской Федерации.

Дипломы участникам конкурса из других регионов Российской Федерации предоставляются в электронном виде.

Победители конкурса, занявшие I, II и III места, становятся соответственно лауреатами конкурса I, II и III степени.

Участники конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом за участие в конкурсе.

Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать «Гран-при» лучшей команде конкурса, специальные дипломы за отдельные задания конкурса, награждать преподавателей дипломами за подготовку лауреатов. Решение жюри конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

По результатам конкурса, педагоги, добившиеся высоких показателей в работе, награждаются специальным дипломом имени М.А. Котляревской-Крафт «За профессиональные достижения в области музыкальной педагогики».

Финансовые условия

Организационный взнос за участие в конкурсе за команду одной возрастной группы составляет 800 рублей. При участии команд из двух возрастных групп (младшая и средняя, средняя и старшая или младшая и старшая), трех возрастных групп (младшая, средняя и старшая) от одной ДМШ, ДШИ организационный взнос составляет 1000 рублей (за две команды) и 1500 рублей (за три команды). За каждого участника, выступающего индивидуально, организационный взнос составляет 800 рублей.

Возможен наличный и безналичный расчет. Оплата за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. В случае оплаты по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате организационного взноса прилагается к заявке (Приложение 3 к положению).

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Права оргкомитета

Состав жюри конкурса предлагается организационным комитетом и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

В состав жюри входят ведущие преподаватели Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской специальной музыкальной школы, НМК имени А.Ф. Мурова.

Право решения спорных вопросов принадлежит председателю жюри конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право видеозаписи конкурса и использование этих материалов в методических и информационных целях.

Координаторы конкурса:

- Мощенко Людмила Владимировна, телефон 8(383)201-22-28;
- Александрова Наталья Львовна, телефон 8-913-786-68-50.

Приложение 1
к Положению межрегионального
конкурса по сольфеджио
имени М. А. Котляревской-Крафт
«Музыка разных стилей и эпох»

**Заявка на участие в межрегиональном конкурсе по сольфеджио
«Музыка разных стилей и эпох» (групповая форма)**

1. Название субъекта Российской Федерации и муниципального образования.
2. Название образовательной организации (полностью), адрес, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты.
3. Фамилии, имена участников, год обучения.
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны.
5. С положением межрегионального конкурса по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыка разных стилей и эпох», а также условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере _____ рублей гарантируем. Копии свидетельств о рождении (паспортов) участников конкурса прилагаются.
6. Подпись руководителя и печать организации.

**Заявка на участие в межрегиональном конкурсе по сольфеджио
имени М. А. Котляревской-Крафт «Музыка разных стилей и эпох»
(индивидуальная форма)**

1. Название субъекта Российской Федерации и муниципального образования.
 2. Название образовательной организации (полностью), адрес, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты.
 3. Фамилия, имя участника, год обучения, адрес электронной почты.
 4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны, адрес электронной почты.
 5. С положением межрегионального конкурса по сольфеджио «Музыка разных стилей и эпох», а также условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере 800 рублей гарантируем. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса прилагаются.
 6. Подпись руководителя и печать организации.
-

Приложение 2
к Положению межрегионального
конкурса по сольфеджио
имени М. А. Котляревской-Крафт
«Музыка разных стилей и эпох»

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
проживающий(-ая) по адресу

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Утвержден
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от _____ № _____

**Состав организационного комитета
межрегионального конкурса по сольфеджио
имени М. А. Котляревской-Крафт
«Музыка разных стилей и эпох»**

- | | |
|---|--|
| Милогулов
Григорий Викторович
Иванова
Ольга Игоревна | - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета;
- начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заместитель председателя организационного комитета; |
| Александрова
Наталья Львовна | - заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы (по согласованию); |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Мощенко
Людмила Владимировна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва. |
-