

П О Л О Ж Е Н И Е

V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Общие положения

Учредителями V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» (далее – фестиваль-конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Сибирский Центр классической гитары.

Фестиваль-конкурс проводится в Новосибирской области в соответствии с пунктом 3. «Организация и проведение масштабных фестивальных проектов» общепрограммных мероприятий, направленных на реализацию региональной составляющей федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», Подробного перечня планируемых к реализации мероприятий государственной программы на очередной 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов Плана реализации мероприятий государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области», утвержденной постановлением Правительства новосибирской области от 03.02.2015 № 46-п, во исполнение пунктов 13, 15 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, в целях сохранения и развития традиций отечественного исполнительства на классической гитаре, выявления молодых талантливых исполнителей среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры, творческого развития молодых профессиональных исполнителей на классической гитаре, совершенствования методов профессионального обучения на классической гитаре.

Задачами конкурса являются: популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных гитарных школ; обмен опытом организации и методики обучения игре на классической гитаре, современными достижениями гитарного исполнительского искусства; укрепление общероссийских и международных связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

В программе фестиваля-конкурса:

1. Конкурс молодых исполнителей на классической гитаре по видеозаписям.
2. Концертные программы с участием известных отечественных исполнителей на классической гитаре.
3. Открытые уроки и мастер-классы для участников фестиваля-конкурса в дистанционном формате.

Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится на базе Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва в период со 2 по 30 ноября 2020 года в дистанционном формате.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, молодые профессиональные исполнители на классической гитаре по следующим возрастным группам:

- I группа – до 9 лет (включительно);
- II группа – от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа – от 13 до 16 лет (включительно), кроме студентов профессиональных образовательных организаций;
- IV группа – от 17 до 20 лет (включительно);
- V группа – от 21 до 35 лет (включительно).

Возраст участников фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 2 ноября 2020 года. Конкурсанты имеют право подать заявку в старшие возрастные группы при соответствии заявленной программы требованиям фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в I, II, III возрастных группах в один тур, в IV возрастной группе – в два тура, в V возрастной группе – в три тура. Для участия во втором туре допускаются не более 1/2 участников конкурса в IV и V возрастных группах соответственно, для участия в третьем туре – не более 4 человек – участников фестиваля-конкурса в V возрастной группе.

Участники предыдущих фестивалей-конкурсов «Классическая гитара», ставшие лауреатами I степени, не могут принимать участие в фестивале-конкурсе в возрастной группе, в которой стали победителями.

Программные требования фестиваля-конкурса

I группа

(время звучания программы – не более 10 минут):

1. Три разнохарактерных произведения.

II группа

(время звучания программы – не более 12 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII–XIX веков (Ф. Карулли, М. Каркасси, М. Джулиани, Д. Агуадо, Ф. Сор, А. Диабелли, Л. Леньяни, Х. Аркас, Й.К. Мертц, Н. Паганини и др.);
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

III группа

(время звучания программы – не более 15 минут):

1. Произведение крупной формы композиторов XVIII–XIX веков;
2. Свободная программа.

IV группа

I тур (время звучания программы – не более 15 минут):

1. Произведение старинной музыки XVI– первой половины XVIII веков;

2. Свободная программа.

II тур (время звучания – не более 20 минут):

1. Произведение крупной формы;

2. Свободная программа.

V группа

I тур (время звучания программы – не более 15 минут):

1. Полифоническое произведение;

2. Свободная программа.

II тур (время звучания программы – не более 20 минут):

1. Произведение крупной формы;

2. Свободная программа.

III тур

Свободная программа (время звучания программы – не более 30 минут).

Требования к видеозаписям участников фестиваля-конкурса

1. Конкурсная программа исполняется на классической шестиструнной гитаре.

2. Программа исполняется сольно и наизусть.

3. Произведения не должны повторяться в разных турах фестиваля-конкурса.

4. Видеозапись должна быть сделана специально для фестиваля-конкурса (в кадре необходимо разместить напечатанный логотип конкурса – приложение № 6 к Положению), включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев.

5. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.

6. Видео-монтаж не допускается. Программа тура должна быть исполнена целиком от начала до конца.

7. Съемка производится в горизонтальном режиме. Качественный звук и хорошее освещение приветствуются.

8. Видеозапись загружается на YouTube. Доступ к ссылке должен быть открыт на все время проведения фестиваля-конкурса.

9. Видеозапись необходимо подписать следующим образом:

- фамилия и имя конкурсанта;

- возрастная группа: I, II, III, IV или V;

- указать тур – 1, 2 или 3;

- город, страна;

- конкурсная программа (композитор, названия произведений, время исполнения).

Жюри фестиваля-конкурса

В жюри фестиваля-конкурса приглашены известные зарубежные и отечественные гитаристы, авторитетные педагоги классической гитары. Состав жюри фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры

Новосибирской области. Председатель жюри фестиваля-конкурса – Владимир Горбач (Россия-Австралия).

Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право: присуждать не все места, делить одну премию между несколькими участниками фестиваля-конкурса, присуждать специальные дипломы и призы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, награждать дипломами лучших преподавателей за подготовку лауреата (дипломанта) фестиваля-конкурса.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право: запросить у участника ноты произведений исполняемой программы в электронном виде; при превышении допустимого лимита времени члены жюри имеют право прекратить прослушивание конкурсанта; не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям фестиваля-конкурса и заявке.

Жюри фестиваля-конкурса самостоятельно определяет конкурсные критерии и оценивает выступление участников по 25-балльной шкале.

Решения жюри фестиваля-конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Награждение победителей фестиваля-конкурса

Участники фестиваля-конкурса, занявшие призовые (I, II и III) места, получают звание лауреата фестиваля-конкурса I, II и III степени соответственно. Участники фестиваля-конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами фестиваля-конкурса.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право награждать лауреатов фестиваля-конкурса денежными призами и ценными подарками. Государственные, муниципальные организации, а также частные лица, могут учреждать специальные призы и дипломы для участников.

Призовой фонд для лауреатов фестиваля-конкурса составит (с учетом удержанного налога):

I, II возрастные группы:

1 премия – 15 000,00 руб.

2 премия – 10 000,00 руб.

3 премия – 5 000,00 руб.

III возрастная группа:

1 премия – 25 000,00 руб.

2 премия – 20 000,00 руб.

3 премия – 15 000,00 руб.

IV возрастная группа:

1 премия – 75 000,00 руб.

2 премия – 50 000,00 руб.

3 премия – 35 000,00 руб.

V возрастная группа:

1 премия – 150 000,00 руб.

2 премия – 100 000,00 руб.

3 премия – 75 000,00 руб.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на банковский счет участника фестиваля-конкурса или его законного представителя (если участник несовершеннолетний). Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов фестиваля-конкурса – в приложении 5 к Положению.

Все участники фестиваля-конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами фестиваля-конкурса, получают диплом за участие в фестивале-конкурсе.

Организационные и финансовые условия

Перечень документов:

- 1) Заявка на участие в фестивале-конкурсе (форма – Приложение № 1 к Положению);
- 2) Копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- 3) Согласие на обработку персональных данных (формы – Приложения № 2, 3 к Положению);
- 4) Фотография в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении;
- 5) Квитанция об оплате регистрационного взноса (Приложение № 4).

Все документы направляются в электронном виде на электронную почту nskgitara2020@mail.ru и принимаются до 25 октября 2020 года.

Для участия в фестивале-конкурсе каждый участник оплачивает регистрационный взнос в размере 3000 рублей (безналичный расчет). Оплата регистрационного взноса производится на момент подачи заявки (копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке).

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Ссылку на видеозапись для участия в фестивале-конкурсе необходимо прислать на электронную почту nskgitara2020@mail.ru:

- для участия в 1 туре – до 28 октября 2020 года, оглашение результатов 1 тура – 9 ноября 2020 года;
- для участия во 2 туре – до 13 ноября 2020 года, оглашение результатов 2 тура – 21 ноября 2020 года;
- для участия в 3 туре – до 25 ноября 2020 года, оглашение результатов 3 тура – 30 ноября 2020 года.

В теме письма необходимо указать фамилию и имя конкурсанта, возрастную группу, номер тура (1, 2 или 3).

Права оргкомитета фестиваля-конкурса

Оргкомитет оставляет за собой право на использование аудио- и видеозаписей участников фестиваля-конкурса в рекламных, информационных, методических целях.

Право решения спорных вопросов фестиваля-конкурса принадлежит председателям оргкомитета фестиваля-конкурса и жюри фестиваля-конкурса.

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право вносить на рассмотрение министерству культуры Новосибирской области предложения по внесению изменений в настоящее Положение и программу фестиваля-конкурса.

Изменения в настоящее Положение утверждаются приказом министерства культуры Новосибирской области.

Для организации и проведения мероприятий фестиваля-конкурса решением организационного комитета создаются необходимые организационно-технические группы.

Справочная информация для участников фестиваля-конкурса

Официальный сайт Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва: www.nmkmurov.ru в разделе «Конкурсы».

Координаторы фестиваля-конкурса:

- Кузин Юрий Петрович, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации (телефон: 8-913-927-16-68);

- Мощенко Людмила Владимировна, заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8(383) 201-22-28);

- Ракин Михаил Дмитриевич, преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8-913-721-07-51);

- Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва (телефон: 8-923-243-16-35).

З А Я В К А
на участие в V международном фестивале-конкурсе
«Классическая гитара»

1. Фамилия, имя, отчество участника _____

2. Возрастная группа _____
3. Дата рождения, возраст (количество полных лет по состоянию на 2 ноября 2020 г.)

4. Контактный телефон _____

5. Образовательная организация (класс или курс) или место работы

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон _____

7. Программа выступления (с хронометражем):
I тур _____

II тур _____

III тур (V возрастная группа)

8. Подпись руководителя организации _____
(печать организации)

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

Приложение 3 к Положению
V международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

_____ ,
место регистрации

_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, курс или место работы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право, в случае неправомерного использования предоставленных данных, согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

Приложение 4 к Положению
V международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

Информация о банковских реквизитах для оплаты регистрационного взноса
для участия в фестивале-конкурсе:

Наименование получателя платежа: МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)

ИНН / КПП: 5406016667 / 540601001

Код ОКТМО: 50701000

Номер счета получателя: 40601810600043000001

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НОВОСИБИРСК

БИК: 045004001 Кор.сч. не указывается

Назначение платежа: (000 0000 00000000 000 130= Сумма платежа)
КОСГУ 131 т.с. 04.02.02 Взнос за конкурс

V международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара»

Код бюджетной классификации: 000 000 000 000 000 00 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02

Образец заполнения реквизитов получателя
в документе платежное поручение

04010
60

Поступ. в банк плат.

Списано со сч. плат.

ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ №

Дата

Вид платежа

Сумма
пропись
ю

ИНН	КПП	Сумма			
Плательщик		Сч. №			
Банк плательщика		БИК			
СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НОВОСИБИРСК		Сч. №			
Банк получателя		БИК	045004001		
ИНН 5406016667		Сч. №	40601810600043000001		
КПП 540601001		Сч. №	40601810600043000001		
МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/с 020100125)		Вид оп.	01	Срок плат.	5
Получатель		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код	0	Рез. поле	
000000000000000000130	50701000	0	0	0	0

(000 0000 00000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 131 т.с. 04.02.02 Взнос за участие в V международном фестивале-конкурсе «Классическая гитара» за Ф.И.О. Без налога (НДС)

Назначение платежа

Подписи

Отметки банка

Приложение 5 к Положению
V международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов
V международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

<u>Совершеннолетние участники:</u>	<u>Несовершеннолетние участники:</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Копия паспорта (главная страница и страница с пропиской)2. Копия пенсионного страхового удостоверения3. Копия свидетельства ИНН4. Банковские реквизиты для перечисления средств:<ul style="list-style-type: none">- наименование банка- юридический адрес банка- лицевой счет физического лица- ИНН и КПП банка- расчетный счет банка- корреспондентский счет банка- БИК банка	<ol style="list-style-type: none">1. Копия свидетельства о рождении2. Копия паспорта одного из родителей или законных представителей (главная страница и страница с пропиской)3. Копия пенсионного страхового удостоверения4. Копия свидетельства ИНН5. Банковские реквизиты для перечисления средств:<ul style="list-style-type: none">- наименование банка- юридический адрес банка- лицевой счет физического лица- ИНН и КПП банка- расчетный счет банка- корреспондентский счет банка- БИК банка

Приложение 6 к Положению
V международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

Логотип фестиваля-конкурса



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
«КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА»
2020

Утвержден
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 15.10.2020 № 288

**Состав организационного комитета V международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»**

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Милогулов
Григорий
Викторович | - заместитель министра культуры Новосибирской области,
председатель организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор Новосибирского музыкального колледжа
имени А.Ф. Муро́ва, заместитель председателя
организационного комитета; |
| Иванова
Ольга Игоревна | - начальник отдела профессионального искусства,
культурного наследия и образования управления
государственной культурной политики министерства
культуры Новосибирской области, заместитель
председателя организационного комитета; |
| Гузев
Константин
Николаевич | - директор общества с ограниченной ответственностью
«Виртуозо-МЬЮЗИК» (по согласованию); |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - консультант отдела профессионального искусства,
культурного наследия и образования управления
государственной культурной политики министерства
культуры Новосибирской области; |
| Капытина
Татьяна Николаевна | - заместитель директора по учебно-методической работе
Новосибирского музыкального колледжа имени
А.Ф. Муро́ва; |
| Кузин
Юрий Петрович | - преподаватель предметно-цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра» Новосибирского
музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, президент
Сибирского центра классической гитары, заслуженный
работник культуры Российской Федерации; |
| Мощенко
Людмила
Владимировна | - заведующий методическим кабинетом по работе с
ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального
колледжа имени А.Ф. Муро́ва; |

- Ракин
Михаил Дмитриевич - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова;
- Филимонов
Кузьма
Владимирович - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова;
- Шадчин
Валерий
Владимирович - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
-

**Состав жюри V международного
фестиваля-конкурса «Классическая гитара»**

- Горбач Владимир Владимирович (Россия-Австралия) - профессор Сиднейского университета (The University of Sydney), лауреат международных конкурсов, председатель жюри (по согласованию);
- Дезидерио Аниелло (Италия) - профессор Консерватории музыки имени Доменико Чимарозы в г. Авеллино (Music Conservatory Domenico Cimarosa), лауреат международных конкурсов (по согласованию);
- Дервоед Артем Владимирович (Россия) - старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат международных конкурсов (по согласованию);
- Кузин Юрий Петрович (Россия) - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», президент Сибирского центра классической гитары, заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы (Россия) - доцент кафедры концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе факультета мировой музыкальной культуры Института «Академия имени Маймонида» ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)» (по согласованию);
- Мурин Дмитрий Алексеевич (Россия) - доцент кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», художественный руководитель фестиваля имени А. Фраучи, лауреат международных конкурсов;
- Шадчин Валерий Владимирович (Россия) - преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»;

- Штайдл Павел
(Чехия) - лауреат международных конкурсов (по согласованию);
- Капытина
Татьяна Николаевна - заместитель директора по учебно-методической работе
ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж
имени А.Ф. Мурова», секретарь жюри.
-