

Утверждено
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 10.07.2018 № 284

ПОЛОЖЕНИЕ
областного конкурса методических работ
преподавателей детских музыкальных, художественных школ и
детских школ искусств имени Т.Р. Брославской

Общие положения

Учредителями и организаторами областного конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств имени Т.Р. Брославской (далее – конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва при содействии Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирского государственного художественного училища, Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Конкурс проводится во исполнение пункта 32 Плана мероприятий на 2015 -2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р, пункта 13 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8, в целях активизации творческой и методической работы преподавателей детских музыкальных, хоровых и художественных школ, детских школ искусств Новосибирской области; повышения квалификационного уровня педагогических работников этих образовательных организаций, выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Ответственным организатором конкурса является Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва.

Порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования Новосибирской области – детских музыкальных, хоровых школ, детских школ искусств, детских художественных школ.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Рабочая учебная программа (по дисциплинам);

2. Учебно-методическое пособие (в том числе аудио-, видеопособие с развернутым методическим обоснованием);

3. Методическая работа (учебно-методическая разработка, методические рекомендации, сценарии уроков, конкурсов, внеклассных мероприятий) по дисциплинам, различным проблемам художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе психолого-педагогическим;

4. Репертуарный сборник (с методическим сопровождением).

К участию в конкурсе принимаются работы, созданные в последние пять лет и не участвовавшие ранее в данном конкурсе.

Приветствуется участие в конкурсе методических работ, созданных преподавателями в целях реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Конкурс проводится с ноября 2018 года по июнь 2019 года в два этапа:

Первый этап (ноябрь 2018 года – январь 2019 года) – в образовательных организациях. Формы отбора участников – произвольные (конкурс среди преподавателей образовательной организации, рекомендации методических секций, методического совета, педагогического совета). Для участия во втором этапе конкурса от образовательной организации допускается не более трех работ в каждой номинации.

Второй этап конкурса (февраль – июнь 2019 года) предполагает рассмотрение представленных на конкурс работ экспертным жюри, в состав которого войдут специалисты Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирского государственного театрального института, Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, Новосибирского государственного художественного училища, Новосибирской специальной музыкальной школы и других организаций по каждой предметной сфере (инструментальное исполнительство по видам: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты и другие; вокально-хоровое исполнительство; музыкально-теоретические дисциплины; хореографическое искусство; изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; музыкальный фольклор; театральное искусство).

Состав экспертного жюри второго этапа конкурса формируется оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Оргкомитет оставляет за собой право использования конкурсных работ участников конкурса в рекламных, информационных, методических целях.

Критерии оценки конкурсных работ по каждой номинации приведены в Приложении 1 к Положению.

Для участия во втором этапе конкурса необходимо в срок до 1 февраля 2019 года предоставить в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова (по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, 1 этаж), следующие документы:

1. Конкурсная работа (требования к печатной работе: шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал междустрочный – одинарный; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см). Репертуарные сборники также предоставляются в печатном (бумажном) виде; они, как и учебно-методические пособия, должны иметь развернутое методическое обоснование, в котором прописываются цели, задачи, структура, практическая значимость, особенности ученической и/или педагогической работы в процессе учебных занятий, художественная и дидактическая ценность работы. К аудио-, видео-пособию развернутое методическое обоснование представляется в печатном (бумажном) виде;

2. Заявка на участие в конкурсе (Приложение 2 к Положению);

3. Выписка из протокола заседания методической секции, методического или педагогического совета образовательной организации с подписью директора и печатью организации о рекомендации к участию методической работы преподавателя(ей) во втором этапе конкурса;

4. Копии имеющихся рецензий на представляемую к участию в конкурсе работу;

5. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению);

6. Копия документов об оплате регистрационного взноса.

Документы, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к участию в конкурсе не допускаются. Представленные к участию конкурсе работы не возвращаются.

Финансовые условия

Регистрационный взнос за участие во втором этапе конкурса составляет 1000 рублей за методическую работу. Возможен наличный и безналичный расчет. Оплата регистрационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. В случае оплаты регистрационного взноса по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке.

Информация о банковских реквизитах для оплаты регистрационного взноса для участия в конкурсе:

Наименование получателя	МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)
ИНН / КПП:	5406016667 / 540601001
Код ОКТМО:	50701000001
Номер счета получателя	40601810600043000001
Наименование	СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НОВОСИБИРСК
БИК	045004001
Кор. сч.	
Назначение платежа:	(000 0000 0000000 000 130= Сумма платежа) КОСГУ 130 т.с. 04.02.02
Взнос за областной конкурс методических работ им. Т.Р. Брославской	
Код бюджетной классификации:	131 000 000 000 000 00 130

В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 130; тип средств 04.02.02

Подведение итогов конкурса и награждение

Участники конкурса, занявшие I, II и III места по итогам второго этапа конкурса по каждой из четырех номинаций удостоиваются звания лауреата I, II и III степени соответственно. Конкурсантам, занявшим IV, V и VI места (в каждой номинации конкурса), присуждается звание дипломанта.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы и призы. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Награждение лауреатов конкурса проводится в торжественной обстановке на областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области» в августе 2019 года.

**Критерии оценки конкурсных работ:
Номинация «Рабочая учебная программа»**

1. Соотношение программы с концепцией образовательной программы школы;
2. Четкость определения целей и задач;
3. Обоснованность разноуровневого подхода;
4. Теоретическая аргументация содержательного аспекта;
5. Предполагаемая результативность реализации программы;
6. Формы и сроки отчетности учащихся;
7. Полнота и объем содержания;
8. Значимость учебно-дидактического материала и прилагаемого репертуара;
9. Наличие практических рекомендаций;
10. Творческий подход к программе;
11. Стиль изложения;
12. Полнота библиографического списка;
13. Уровень соответствия структуре примерных программ.

Номинация «Учебно-методическое пособие»

1. Актуальность и новизна пособия;
2. Практическая значимость и методическое обоснование; целесообразность и/или необходимость пособия;
3. Теоретическая аргументация авторских идей;
4. Художественная и дидактическая ценность музыкального (или другого специального) материала, доступность изложения;
5. Прогнозирование результатов;
6. Творческий подход к разработке пособия;
7. Стиль и качество выполнения;
8. Корректность работы с используемой литературой, наличие списка литературы и грамотность его оформления.

Номинация «Методическая работа»

1. Актуальность работы;
2. Новизна и педагогическая целесообразность; ценностные параметры работы;
3. Практическая значимость и методическое обоснование;

4. Степень информативности и авторская позиция;
5. Логичность в структурировании материала;
6. Стил ь изложения;
7. Корректность работы с используемой литературой;
8. Полнота библиографического списка.

Номинация «Репертуарный сборник»

1. Методическая целесообразность;
 2. Практическая ценность и новизна;
 3. Обоснованность методических принципов в распределении музыкального материала;
 4. Качество методических указаний и рекомендаций по использованию сборника в учебном процессе;
 5. Особенности музыкального материала (авторство, малоизвестность, индивидуальность).
-

Приложение 2
к Положению областного
конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

Заявка
на участие в областном конкурсе методических работ
преподавателей детских музыкальных, художественных школ
и детских школ искусств имени Т.Р. Брославской

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью), дата (даты) рождения, контактный телефон (рабочий, мобильный);
2. Наименование образовательной организации (полностью), адрес, телефон, адрес электронной почты;
3. Номинация;
4. Название конкурсной работы.

С условиями конкурса ознакомлен(ы) и согласны. Оплату регистрационного взноса в размере 1000 рублей гарантируем.

Подпись руководителя организации, подпись участника конкурса, дата, печать организации.

Приложение 3
к Положению областного
конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных,
художественных школ и детских школ искусств
имени Т.Р. Брославской

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

место регистрации
_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____,

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место работы, должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)
