

Теория музыки

день	пара	время	I курс	II курс	III курс	IV курс	
понедельник		8:20-8:50	Классный час				
	I	9:00-9:45	Введение в анализ Курленя 1 гр. 214	Обществознание 1 гр		Методика преподавания муз. литературы	Муз. литература Осиян 207 БЖ Коробейников 315 Физическая культура Эршуков с/з инд. гармония Камша 120 инд. полифония Осиян 207 инд. полифония Осиян 207
		9:50-10:35	Введение в анализ Курленя 2 гр. 214			Мирсаяфова 211	
	II	10:45-11:30	Сольфеджио Агибаева 202	Муз. литература Якушевич 203		Основы организации творческой деятельности в детском коллективе Промое	
		11:35-12:20		РОВ м/з	Общ-ие 2 гр		
	III	13:00-13:45	Разговоры о важном м/з		Рыжененков 209	Муз. литература	
		13:50-14:35					
IV	14:45-15:30		Математика 612		Якушевич 203		
	15:35-16:20		Гайдов	инд. муз. литература Якушевич 203	инд. гармония Камша 120		
V	16:30-17:15	История мировой культуры Коробейников 315			Гармония Камша 202		
	17:20-18:05						
вторник	I	9:00-9:45		История мировой культуры Коробейников 315	Стилевой анализ муз. произведений Коробейников 204		
		9:50-10:35					
	II	10:45-11:30	Литература Коробейникова 209		инд. муз. литература Якушевич 203	Инструментоведение Выграненко 213	
		11:35-12:20					
	III	13:00-13:45	География Заболотская 612	Методика преподавания сольфеджио Выграненко 213		Муз. литература Якушевич 203	
		13:50-14:35				инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	
	IV	14:45-15:30	Сольфеджио Агибаева 202	Гармония Гусева 204		инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	
15:35-16:20					инд. анализ муз. произведений Друкарова 412		
V	16:30-17:15		Инд. гармония Гусева 204				
	17:20-18:05						
среда	I	9:00-9:45	Физическая культура Ершуков с/з			Полифония Осиян 211	
		9:50-10:35					
	II	10:45-11:30	ЭТМ Агибаева 202	Астрономия Горюнова 315		Физическая культура Ершуков с/з	
		11:35-12:20				Камша 203	
	III	13:00-13:45				Анализ муз. произведений Друкарова 412	
		13:50-14:35				инд. гармония Камша 203	
	IV	14:45-15:30		Пед. основы преподавания творческих дисциплин		Сольфеджио Камша 203	
15:35-16:20			Белик 612	инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	инд. анализ муз. произведений Друкарова 412		
V	16:30-17:15		Сольфеджио Гусева 204		инд. основы композ. Выграненко 213		
	17:20-18:05		инд. гарм Гусева 204		Изучение спец. литературы Камша 203		
четверг	I	9:00-9:45	Русский язык Коробейникова 209	Психология общения Белик 612		инд. муз. лит Осиян 207	
		9:50-10:35					
	II	10:45-11:30			Рыжененков 315	История	
		11:35-12:20				инд. основы композ. Выграненко 213	
	III	13:00-13:45	Муз. литература Смирнова 202			Муз. литература Осиян 207	
		13:50-14:35				инд. муз. лит Осиян 207	
	IV	14:45-15:30	История 1 гр инд. чтение парт. Осиян 207	Физическая культура		Иностранный язык	
15:35-16:20		Рыжененков 315			Ершуков с/з		
V	16:30-17:15	История 2 гр инд. чтение парт. Осиян 207	Сольфеджио Гусева 206		Елецкая Д		
	17:20-18:05	Рыжененков 315					
пятница	I	9:00-9:45					
		9:50-10:35					
	II	10:45-11:30	Муз. информатика Молчанов 615	Муз. литература Якушевич 203		инд. гармония Камша 203	
		11:35-12:20					
	III	13:00-13:45	ОБЗР Коробейников 209	История Рыжененков 315		Сольфеджио Камша 202	
		13:50-14:35				инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	
	IV	14:45-15:30	Иностранный язык Прилукова 212			Гармония Камша 202	
15:35-16:20					инд. муз. литература Якушевич 203		
V	16:30-17:15						
	17:20-18:05						
суббота	I	9:00-9:45		Литература Коробейникова 209			
		9:50-10:35				Современная гармония Коробейников 204	
	II	10:45-11:30	Биология Коробейников 315			Основы хор. сольфеджио как углубление курса сольфеджио Друкарова 412	
		11:35-12:20				Анализ муз. произведений Друкарова 412	
	III	13:00-13:45	Муз. литература Смирнова 202	Иностранный язык Прилукова Д		инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	
		13:50-14:35					
	IV	14:45-15:30		Народное муз. творчество Гурина 314		инд. анализ муз. произведений Друкарова 412	
15:35-16:20					Основы философии Рыжененков 414		
V	16:30-17:15						
	17:20-18:05						