

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 30.01.2026 № 29

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова в 2026 году

I. Общие положения

Учредителями и организаторами Межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова в 2026 году (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (далее – НМК имени А.Ф. Муро́ва).

Конкурс в статусе Межрегионального проводится НМК имени А.Ф. Муро́ва с 2004 года. В 2016 году конкурсу присвоено имя Андрея Николаевича Романова (13.04.1963-05.04.2015), выдающегося музыканта, педагога, автора уникальной методики преподавания игры на баяне (аккордеоне), оригинальных переложений, обработок и транскрипций, внесшего неоценимый вклад в развитие академической баянной исполнительской школы и российской музыкальной педагогики.

Конкурс проводится в целях сохранения и развития исполнительства на народных инструментах, выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов, популяризации исполнительского искусства на народных инструментах, совершенствования педагогического мастерства и установления творческих связей между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры Сибирского федерального округа, в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025- 2030 годы) утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р.

II. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в городе Новосибирске с 10 по 13 апреля 2026 года по номинациям:

- «Баян, Аккордеон» (Программные требования - Приложение 1);
- «Домра, Балалайка» (Программные требования - Приложение 2);
- «Молодые преподаватели» (Программные требования - Приложение 3);
- «Ансамбли», ансамбли в количестве от 2 до 6 человек, не считая участия профессионального концертмейстера; в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя (Программные требования - Приложение 4).

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ), студенты музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, учащиеся и студенты специальных музыкальных школ (колледжей), молодые преподаватели ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства.

Для участников конкурса учреждены следующие возрастные категории:

- I категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 7 до 9 лет (включительно);
- II категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 10 до 12 лет (включительно);
- III категория: учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся специальных музыкальных школ (колледжей) в возрасте от 13 до 15 лет (включительно);
- IV категория: студенты I-II курсов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, учащиеся VIII-IX классов специальных музыкальных школ (колледжей);
- V категория: студенты III-IV курсов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, студенты I-II курсов (X-XI классов) специальных музыкальных школ (колледжей);
- VI категория: молодые преподаватели (в возрасте от 19 до 35 лет) ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства;
- VII категория: ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ;
- VIII категория: ансамбли студентов музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры и искусства, специальных музыкальных школ (колледжей).

Прослушивание участников конкурса проводится по номинациям: «Баян, Аккордеон», «Домра, Балалайка» с I по V возрастные категории; по номинации «Молодые преподаватели» VI возрастная категория; по номинации «Ансамбли» VII и VIII возрастные категории.

Конкурс проводится в два тура для солистов IV и V категорий, в один тур – для солистов I, II, III, VI категорий и для ансамблей VII и VIII категорий.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается в соответствии с жеребьевкой.

Каждому участнику конкурса предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью не более 5 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Заявку на участие в конкурсе по установленной форме (Приложение 5) необходимо направить (в форматах pdf и doc) до 24 марта 2026 года в методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ области НМК имени А.Ф. Мурова на адрес электронной почты: nmcmetod@mail.ru.

Одновременно с заявкой направляется подписанное согласие на обработку персональных данных (Приложение 6) в формате pdf.

Заявки, направленные с нарушением указанного срока, рассматриваться не будут.

Организаторы конкурса оставляют за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса, использования этих материалов в информационных и методических целях.

По вопросам, связанным с программными требованиями, организацией мастер-классов обращаться к кураторам конкурса:

– Кугаевскому Андрею Викторовичу, профессору кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, адрес электронной почты: andrewkou@yahoo.com;

– Овчинникову Михаилу Яковлевичу, профессору кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, адрес электронной почты: nabia@list.ru.

По организационным вопросам во время подготовки и проведения конкурса обращаться к Сапожниковой Елене Борисовне, заведующей методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НМК им. А.Ф. Мурова, телефон – 8 (383) 201-22-28, адрес электронной почты: nmcmethod@mail.ru.

Актуальная информация конкурса размещается на сайте НМК имени А.Ф. Мурова: www.nmkmurov.ru в разделе «Конкурсы».

III. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются известные и авторитетные российские музыканты и преподаватели в области исполнительства на русских народных инструментах.

Председатель жюри конкурса – Цыганков Александр Андреевич, профессор кафедры струнных народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза композиторов Российской Федерации.

Жюри оценивает участников по 10 - балльной шкале. Участники конкурса, набравшие от 9 до 10 баллов, становятся лауреатами конкурса I степени, от 8 до 8,99 балла – лауреатами конкурса II степени, от 7 до 7,99 баллов – лауреатами III степени, от 6 до 6,99 балла – дипломантами конкурса.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников: сложность произведения и техника его исполнения (максимум 2 балла), культура звукоизвлечения (максимум 2 балла), эмоционально-художественная выразительность исполнения (максимум 2 балла), исполнительское мастерство и профессионализм (максимум 2 балла), сценическая культура (максимум 2 балла).

Жюри конкурса принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с настоящим Положением.

Члены жюри, представившие в качестве конкурсанта своего учащегося (студента), в оценке его выступления не участвуют.

Председателю жюри конкурса, в случае равного количества голосов при голосовании, принадлежит право дополнительного голоса.

IV. Награждение победителей конкурса

Призовые места учреждаются в каждой номинации и категории конкурса. Распределение призовых мест в категориях IV и V проводится после второго тура по результатам выступлений участников на первом и втором турах конкурса по сумме баллов.

Участники, занявшие I, II, III места в каждой категории из объявленных номинаций, получают дипломы лауреата I, II, III степени. Участники конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса. Остальным участникам конкурса выдается свидетельство участника конкурса.

По решению жюри конкурса вручаются специальные призы имени А.Н. Романова: «За исполнительское мастерство» – победителю конкурса из числа молодых преподавателей; «За педагогическое мастерство» – преподавателям, показавшим высокий качественный уровень подготовки лауреатов конкурса.

V. Итоги конкурса

Результаты конкурса объявляются на церемонии закрытия конкурса и публикуются в течение трех рабочих дней после завершения конкурса, на сайте www.nmkmurov.ru, в разделе «Конкурсы».

Решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Программные требования Номинация БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

(один тур, программа – до 10 минут):

1. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
2. Два – три разнохарактерных и разножанровых произведения по выбору участника.

II категория

(один тур, программа – до 12 минут):

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора XVII-XIX веков в транскрипции А.Н. Романова, либо в собственном или ранее неизданном переложении или транскрипции;
2. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
3. Одно (два) произведения по выбору участника.

III категория

(один тур, программа – до 15 минут):

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора XVII-XIX веков в транскрипции А.Н. Романова, либо в собственном или ранее неизданном переложении или транскрипции;
2. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.);
3. Одно (два) произведения по выбору участника.

IV категория – два тура

(I тур, программа – до 15 минут):

1. Произведение композитора эпохи «Барокко»;
2. Кантлена;
3. А. Романов «Этюд» (по выбору) из цикла «24 этюда для баяна и аккордеона» (сборник «А я играю на баяне», выпуск 4, Новосибирск, 2015 г.) или этюд собственного сочинения;
4. Пьеса на основе народной мелодии или эстрадное произведение.

(II тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений и включающая в себя произведение крупной формы: соната, сонатина, концерт (возможно исполнение одной части), партита, сюита (не менее 3-х частей).

V категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Развернутое полифоническое произведение: полифонический цикл (произведение, в котором одна из частей является фугой), пассакалия, чакона или две разнохарактерные сонаты Д. Скарлатти;

2. Неизданная транскрипция или собственное переложение произведения композитора XVIII – XXI вв., либо одна из транскрипций А.Н. Романова;

3. Пьеса на основе народной мелодии или эстрадное произведение.

(II тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений и включающая в себя произведение крупной формы: соната, концерт (возможно исполнение одной части), партита, сюита (не менее 3-х частей).

Программные требования Номинация ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

I категория

(один тур, программа – до 10 минут):

Свободная программа из двух - трех произведений, контрастных по характеру и жанру.

II категория

(один тур, программа – до 15 минут):

Свободная программа из произведений контрастных по стилю, жанру и характеру, включающая обработку народной мелодии.

III категория

(один тур, программа – до 18 минут):

Свободная программа из произведений контрастных по стилю, жанру и характеру, включающая кантиленное произведение и обработку народной мелодии.

IV категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение;
3. Пьеса по выбору участника.

(II тур, программа – до 20 минут):

1. Произведение крупной формы оригинальное или переложение: одностанный концерт, соната, сонатина, концерт (I часть или II–III части), сюита или партита не менее 3-х частей, рапсодия, классические вариации, концертная фантазия;
2. Одна - две пьесы по выбору участника.

V категория – два тура

(I тур, программа – до 20 минут):

1. Кантилена;
2. Пьеса для домры (балалайки) – соло (оригинальная или переложение);
3. Виртуозное произведение по выбору участника.

(II тур, программа – до 25 минут):

1. Произведение крупной формы оригинальное или переложение: сонатина, соната или концерт (I часть, написанная в сонатной форме или II–III части), барочный концерт целиком, сюита или партита не менее 3-х частей, рапсодия, концертная фантазия, классические вариации;
2. Одна - две пьесы по выбору участника.

Программные требования Номинация «Молодые преподаватели»

VI категория «Баян, Аккордеон» (один тур, программа – до 20 минут):

1. Две разнохарактерные пьесы из педагогического репертуара ДМШ за 3-7 класс. Рекомендуются исполнение произведений из сборников серии «А я играю на баяне», выпуски 1 - 4 (составление, переложение, исполнительская редакция А.Н. Романова), Новосибирск, издательство «Окарина», 2013 - 2015 годы;
2. Свободная программа (допускается участие концертмейстера, использование фонограммы «-1», а также электронных инструментов).

VI категория «Домра, балалайка» (один тур, программа – до 20 минут):

Свободная программа, включающая в себя одну из пьес педагогического репертуара для учащихся ДМШ, ДШИ (по выбору участника):

1. Из следующего репертуарного списка для домры:

Произведения зарубежных композиторов:

- 1) И.С. Бах. Рондо из оркестровой сюиты h-moll BWV 1067.
- 2) И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты h-moll BWV 1067.
- 3) И.С. Бах – Ш. Гуно. «Ave, Maria».
- 4) А. Вивальди. Концерт a-moll op. 3 № 6, RV 356, I часть.
- 5) А. Вивальди. Концерт g-moll, I часть.
- 6) А. Вивальди. Концерт G-dur, I часть, RV 310.
- 7) Й. Гайдн. «Венгерское рондо».
- 8) Ф. Госсек. «Тамбурин».
- 9) Л. Дакен. «Кукушка».
- 10) Л. Дезорм. «Тарантелла».
- 11) Э. Дженкинсон. «Танец».
- 12) Ф. Кюхлер. «Концертино в стиле А. Вивальди».
- 13) И. Линике. «Маленькая соната».
- 14) Е. Меццакапо. Болеро «Толедо».
- 15) В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», I часть, K 525.
- 16) В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», IV часть «Рондо», K 525.
- 17) В.А. Моцарт. «Рондо alla Turca» («Турецкий марш»), KV 331.
- 18) В.А. Моцарт. Сонатина D-dur, I часть, KV 381.
- 19) Ж. Обер. «Жига».
- 20) Ф. Рис. «Каприччиозо».
- 21) Дж. Россини. «Неаполитанская тарантелла».
- 22) П. де Сарасате. «Андалузский романс».
- 23) Ф. Шуберт. «Ave, Maria».
- 24) Ф. Шуберт. «Пчёлка».

25) Э. Эльгар. «Капризница».

Произведения русских композиторов:

1) В. Андреев. Вальс «Фавн».

2) В. Андреев. «Полька – мазурка».

3) В. Андреев. Обработка русской народной песни «Светит месяц».

4) Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром, I часть.

5) В. Городовская. «Памяти С. Есенина».

6) В. Городовская. «Концертное рондо».

7) В. Городовская. Обработка старинного романса В. Бакалейникова «Тёмно – вишнёвая шаль».

8) В. Дитель – А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Коробейники».

9) В. Дмитриев. «Старая карусель».

10) М. Жарр. «Тема Лары» из к/ф «Доктор Живаго».

11) В. Зеленый. «Экспромт для домры соло».

12) Г. Камалдинов. «Романс».

13) Русская народная песня «Как на горе калина» (в обработках Е. Авксентьева или В. Дмитриева, возможно исполнения на конкурсе собственной исполнительской редакции или обработки).

14) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Сырба».

15) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Танго».

16) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Гарантелла».

17) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Хота».

18) А. Кугаевский. Пьеса – этюд «Хороводная и Плясовая».

19) В. Лаптев. Обработка русской народной песни «По улице не ходила, не пойду».

20) А. Лоскутов. Обработка русской народной песни «Весёлая голова».

21) А. Лоскутов. Концерт для домры с оркестром.

22) А. Лядов. «Музыкальная табакерка».

23) И. Роголёв. Рондо в старинном стиле.

24) Н. Рубинштейн. «Прялка».

25) В. Рябов. «Песня под шарманку».

26) С. Сапожнин. «Веселая скрипка».

27) И. Тамарин. «Пчёлка».

28) И. Тамарин. «Старинный гобелен».

29) А. Цыганков. «Волчок».

30) А. Цыганков. «Вальс» на тему русской народной песни «По Муромской дорожке».

31) А. Цыганков. «Плясовые наигрыши».

32) А. Цыганков. «Полька».

33) А. Цыганков. «Тустеп».

34) А. Цыганков. «Под гармошку».

35) А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Травушка – муравушка».

36) А. Цыганков. Обработка русской народной песни «Мой муженька».

- 37) П. Чайковский. «Русский танец» из балета «Лебединое озеро».
 - 38) А. Шалов. Обработка романса В. Баснера «Белой акации гроздья душистые».
 - 39) А. Шнитке. «Балет» из «Сюиты в старинном стиле».
 - 40) А. Шнитке. «Менуэт» из «Сюиты в старинном стиле».
 - 41) А. Шнитке. «Фуга» из «Сюиты в старинном стиле».
 2. Из следующего репертуарного списка для балалайки:
 - 1) В. Андреев. Вальс «Грёзы» (в обработке А. Шалова).
 - 2) В. Андреев. «Полонез №2» (в обработке А. Шалова).
 - 3) И. С. Бах. «Ария».
 - 4) А. Вивальди. Концерт.
 - 5) Л. Дакен. «Кукушка».
 - 6) Ж. Обер. «Жига».
 - 7) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Кольцо души – девицы».
 - 8) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Винят меня в народе».
 - 9) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Не корите меня, не браните».
 - 10) Д. Тартини - Ф. Крейслер. Вариации на тему А. Корелли.
 - 11) Н. Будашкин. Концертные вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая».
 - 12) В. Городовская. «Русский перепляс».
 - 13) Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром, II часть.
 - 14) А. Шалов. Обработка русской народной песни «Сыпь, Семён».
 - 15) П. Нечепоренко. Обработка русских народных песен «Час да по часу», «От села до села».
 - 16) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Вспомни, вспомни».
 - 17) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Ах, ты, вечер».
 - 18) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Ах, ты, берёза».
 - 19) Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Заиграй, моя волынка».
 - 20) Л. Афанасьев– Е. Тростянский. «Гляжу в озера синие».
 - 21) Н. Шульман. «Болеро».
 - 22) В. Авксентьев. «Юмореска».
 - 23) И. Дунаевский– А. Цыганков. «Ой, цветёт калина».
 - 24) Н. Осипов. «Камаринская».
 - 25) В. Макарова. «Маленький экспромт».
 - 26) В. Макарова. «Танго».
 - 27) И. Тамарин. «У антиквара».
 - 28) И. Тамарин. «Старая афиша».
 - 29) И. Тамарин. «Старинный гобелен».
-

**Программные требования
Номинация «АНСАМБЛИ»**

VII категория

Свободная программа продолжительностью до 15 минут, включающая произведение русского или зарубежного композитора XVII – XIX веков.

VIII категория

Свободная программа продолжительностью до 20 минут, включающая произведение русского или зарубежного композитора XVII – XIX веков и обработку народной мелодии.

Заявка на участие в Межрегиональном Сибирском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова

1. Наименование образовательной организации (адрес, контактные телефоны, с указанием кода города), адрес электронной почты.

2. Фамилия, имя участника (полностью); для ансамблей – фамилия, имя каждого участника ансамбля.

3. Возраст, дата рождения (для ансамблей – дата рождения каждого участника ансамбля).

4. Номинация.

5. Категория.

6. Фамилия, имя, отчество (отчество при наличии) преподавателя (полностью), контактный телефон.

7. Фамилия, имя, отчество (отчество при наличии) концертмейстера (полностью), контактный телефон.

8. Программа выступления (фамилия и инициалы автора (аранжировщика), название произведений, указание опуса, части, тональности (при исполнении неоригинальных произведений обязательно указание автора переложения или транскрипции), хронометраж каждого произведения.

9. «С положением межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова и условиями участия ознакомлены и согласны».

Дата, подпись руководителя организации, печать.

Приложение 6 к Положению
Межрегионального Сибирского конкурса
молодых исполнителей на народных инструментах
имени А.Н. Романова в 2026 году

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью (отчество при наличии))
паспорт или документ, удостоверяющего личность: серия _____ № _____ выдан:
« ____ » _____ 20 ____ г. _____,
состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

_____,
родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____

_____ (Ф.И.О. (отчество при наличии) полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность
несовершеннолетнего)
" ____ " _____ 20 ____ г. рождения, что подтверждается _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.
№ _____, выдан: _____

(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)
в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», [п. 1 ст. 64](#)
Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих персональных данных моих и
несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

- фамилия, имя, отчество (отчество при наличии);
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передаче), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О. (отчество при наличии))

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. (отчество при наличии) полностью)
паспорт или документ, удостоверяющего личность: серия _____ № _____ выдан:
«__» _____ 20__ г. _____,
состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

- фамилия, имя, отчество (отчество при наличии);
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О. (отчество при наличии))

Согласие
на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках
Межрегионального Сибирского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени
А.Н. Романова и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах

Я _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
 зарегистрированный по адресу: _____, паспорт
 гражданина РФ серии: № _____, выдан « ____ » _____ г _____
 являясь _____ законным _____ представителем _____ (опекуном) _____ несовершеннолетнего:

_____,
(фамилия, имя, отчество)
 на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в Межрегиональном Сибирском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова (далее – конкурс), который состоится с 20 октября по 30 ноября 2025г. по адресу: Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, в качестве участника конкурса, в период с 20 октября по 30 ноября 2025 года.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе, и формирования отчетности о проведении конкурса перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам конкурса на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса _____ на электронный адрес Организаторов конкурса nmcmetod@mail.ru.

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании конкурса, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения конкурса, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в конкурсе, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

« ____ » _____ 20 ____ г.
 /

_____/_____
 (подпись) (ФИО)