

Утверждаю  
Директор  
ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова

\_\_\_\_\_ / В.И. Анохин

01 сентября 2021 г.

*Редакция 02.09.2024 г.*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»**

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.04 Вокальное искусство**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

*Период реализации ППССЗ – 2021-2025 уч. годы*

Рабочий учебный план на 2021-25 уч. годы

53.02.04 Вокальное искусство

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия			I курс		II курс		III курс		IV курс			
				всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
					Групп.	М/групп.	Инд.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	43/15ДЗ/7Э	2202	734	1468				336	420	272	300	48	60	32	0
ОУП00	Обязательные предметные области	43/9ДЗ/3Э	1224	408	816				224	280	160	120	0	0	32	0
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																
ОУП.01.	Русский язык	-Э	100	28	72	x			32	40						
ОУП.02.	Литература	-Э	176	52	124	x			32	40	32	20				
<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																
ОУП.03.	Родная литература	ДЗ	48	16	32	x									32	
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																
ОУП.04.	Иностранный язык	-ДЗ,ДЗ	144	40	104	x			32	40	32					
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																
ОУП.05.	Обществознание	-ДЗ	70	18	52	x					32	20				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																
ОУП.06.	Математика	ДЗ,Э	99	27	72	x				40	32					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	55	15	40	x						40				
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-ДЗ	99	27	72	x			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3,3,3,3	288	144	144	x			32	40	32	40				
<b>Учебные предметы по выбору из обязательных предметных областей</b>																
ОУП.11.	География	ДЗ	46	14	32	x			32							
ПУП00	Профильные учебные предметы	-6ДЗ/4Э	978	326	652				112	140	112	180	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-,-,ДЗ	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-ДЗ,-Э	216	72	144	x			32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40	x						40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,Э,ДЗ,Э, ДЗ,Э	486	162	324		x		48	60	48	60	48	60		
<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>			43/23ДЗ/15Э	5700	2020	3680			240	300	304	420	528	660	544	684
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	43/2ДЗ/2Э	597	199	398				0	0	48	40	112	80	80	38
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	58	10	48	x									48	
ОГСЭ.02.	История	Э	58	10	48	x							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	58	10	48	x					48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,-,ДЗ	139	27	112	x						40	32	40		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3	284	142	142	x							32	40	32	38

П.00	Профессиональный учебный цикл	-/21Д3/13Э	5103	1821	3282				240	300	256	380	416	580	464	646
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/11Д3/5Э</b>	<b>1246</b>	<b>415</b>	<b>831</b>				<b>80</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-Э	157	52	105		x								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	Д3,Э,-Д3, Д3,Э,-Д3	429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	Д3	72	24	48		x		48							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40		x			40						
ОП.05.	Гармония	-Д3,Э,Д3,Д3	264	88	176		x				32	40	32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	Д3	57	19	38		x									38
ОП.07.	Музыкальная информатика	-Д3	105	35	70	x									32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-,-Д3	102	34	68	x							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/10Д3/8Э</b>	<b>3857</b>	<b>1406</b>	<b>2451</b>				<b>160</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>288</b>	<b>475</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>-/8Д3/5Э</b>	<b>3332</b>	<b>1207</b>	<b>2125</b>				<b>160</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>288</b>	<b>420</b>	<b>256</b>	<b>361</b>
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	-/1Д3/4Э	1106	369	737				80	100	80	100	64	100	80	133
	Сольное пение	-Э,Э,Э, Д3,Э,-,-	858	286	572		x		64	80	64	80	64	80	64	76
	Итальянский язык	-	191	64	127	x			16	20	16	20		20	16	19
	История исполнительского искусства	-	57	19	38	x										38
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-/1Э	534	178	356				0	0	32	40	64	80	64	76
	Ансамблевое исполнительство	-,-,-Э,-,-	321	107	214		x				32	40	32	40	32	38
	Хоровое сольфеджио	-	213	71	142		x						32	40	32	38
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	-,-Д3,- Д3,-,Д3	186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	-/1Д3/-	441	147	294				0	0	0	0	46	140	32	76
	Сценическая подготовка	-	45	15	30	x							30			
	Изучение оперных партий	-	54	18	36			x					16	20		
	Оперная студия	Д3,-,-	342	114	228	x								120	32	76
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-3Д3/-</b>	<b>921</b>	<b>307</b>	<b>614</b>				<b>64</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>98</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
УП.01.	Сценическая речь	-Д3	78	26	52	x		x	32	20						
УП.02.	Сценическая подготовка	-,-,-Д3	216	72	144	x							34	40	32	38
УП.03.	Сценическое движение	-,-,-Д3	240	80	160	x			32	40	16	40	32			
УП.04.	Мастерство актера	-	114	38	76	x	x			40	16	20				
УП.05.	Хоровое исполнительство	-	273	91	182	x						40	32	40	32	38
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика*</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/2Д3/2Э</b>	<b>525</b>	<b>199</b>	<b>326</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>114</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/1Э	165	55	110				0	0	32	40	0	0	0	38
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-Э	108	36	72	x					32	40				
	Русский язык и культура речи	-	57	19	38	x										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/1Д3/1Э	219	73	146				0	0	0	0	48	60	0	38
	Методика преподавания вокальных дисциплин	-Э	108	36	72	x							32	40		
	Изучение педагогического репертуара	-Д3	54	18	36	x							16	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	x										38
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>-/1Д3/-</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	-Д3	105	35	70			x							32	38
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика*</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>											

ВСЕГО:		83/38/Д3/22Э	7902	2754	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации на учебную группу из расчета 4 часа на человека.																
Государственная итоговая аттестация: 1. Программа углубленной подготовки. 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) - «Исполнение сольной программы». Выполнение ВКР с 01 июня по 07 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР в период с 08 июня по 28 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственные экзамены (2): 1.2.1. Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; 1.2.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».		<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	512	620	544	620	478	640	480	570					
учебной практики	64		100	32	100	98	80	96	114							
производ. практики	36			72		72										
преддипл. практики								36								
экзаменов	0		6	2	4	2	5	1	2							
диф. зачетов	4		6	4	6	5	4	4	5							
зачетов	1		1	1	1	1	1	1	1							
* Производственная практика включает в себя исполнительскую (суммарно – 4 недели, 144 часа) и педагогическую (суммарно – 1 неделя, 36 часов) практики. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Особенности организации производственной практики в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова отражены в соответствующем локальном акте и программе практики, а также в пояснительной записке к рабочему учебному плану.																

### Пояснения к учебному плану

- Рабочий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство<sup>1</sup>**, примерных и рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы по соответствующей специальности, потребностей регионального рынка труда.
- Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

- Объем времени, отведенный на вариативную часть (576 аудиторных часов), распределен в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения следующим образом:

- 64 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла;
- 44 ауд. часа на увеличение обучения по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- 15 ауд. часов на увеличение обучения по общепрофессиональным дисциплинам;
- 453 ауд. часа на увеличение обучения по профессиональным модулям.

Распределение объема учебного времени на профессиональные модули, в том числе вариативной части, основывается на многолетних традициях подготовки специалистов в НМК им. А.Ф. Мурова, результатом которой является успешная профессиональная деятельность выпускников в организациях НСО и других регионов, высокий процент поступления в вузы.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381, Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253.

Особенность распределения объема времени на профессиональные модули – количественное преобладание обучения по профессиональному модулю «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» – обусловлена тем, что первостепенной задачей обучения по ППСЦЗ является формирование исполнительского аппарата и приобретение обширного опыта сольного и ансамблевого музицирования, опыта квазипрофессиональной деятельности в музыкальном коллективе. Только на этой основе возможно формирование компетенций в области педагогической деятельности.

4. Дата начала занятий – 01 сентября.
5. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Выходной день – воскресенье.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЦЗ.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе две недели в зимний период.
9. Основная форма учебных занятий – урок продолжительностью 45 минут. В ППСЦЗ преобладают уроки комбинированного типа, сочетающие изучение теоретического материала и выполнение практических заданий. Деление объема времени на освоение содержания учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практические занятия имеет условный характер.
10. Обучение по дисциплине «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
12. Обучение проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Группы формируются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
13. При освоении ППСЦЗ предусмотрены следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. В рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» проводится учебная практика по педагогической работе, представляющая собой занятия студентов-практикантов с обучающимися по программам дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем, а также другие мероприятия, соответствующие требованиям ФГОС СПО к практическому опыту и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой в классе опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, а также отделение дополнительного образования детей колледжа. Отношения со сторонними образовательными организациями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Особенности планирования учебного времени студентов в условиях рассредоточенного проведения практики отражены в соответствующем локальном акте.

**14.** Особенностью ППССЗ является объединение в единый неразрывный учебный комплекс ряда учебных дисциплин (в том числе в составе междисциплинарных курсов) и практики разных видов (учебной и/или производственной) в том случае, если практика служит дополнением к объему практической деятельности в рамках освоения дисциплины и имеет общую с дисциплиной дидактическую основу. Контроль и оценка в этих случаях также производится комплексно. Конкретные указания на объединение дисциплин и практики в неразрывный комплекс содержатся в Приложении 2 к рабочему учебному плану.

**15.** Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**16.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**17.** В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

**18.** Обучение студентов по профессиональным модулям проходит в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности. Поэтому для промежуточной аттестации используется значительное число (в установленных пределах) зачетов и экзаменов: это способствует четкому делению образовательной программы на этапы ее освоения, убедительному свидетельству того, что каждый этап студентом освоен.

Аналогичным образом организована аттестация по общепрофессиональным дисциплинам, поскольку они развивают музыкально-слуховой аппарат и аналитические способности студентов, являются необходимой базой для освоения профессиональных модулей.

Обучение по большинству общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов невозможно без освоения умений и практического опыта предыдущего семестра, поэтому обучение в последующих семестрах студентов, не освоивших учебный материал данного семестра, нецелесообразно (к государственной итоговой аттестации допускаются студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе).

Колледжем принимаются меры по предупреждению ситуаций, ведущих к нецелесообразному обучению студентов, меры по сохранению контингента.

**19.** Экзамены, зачеты и контрольные работы в условиях практикоориентированного обучения могут не иметь принципиальных различий; отличие может состоять в степени публичности выступления (исполнения концертной программы, выполнения некоторых других видов практических заданий): контрольная работа оценивается преподавателем; для промежуточной аттестации в форме зачета (дифференцированного) или экзамена по общепрофессиональным и/или дисциплинам в составе междисциплинарных курсов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, формируя экзаменационную комиссию. Экзамены, связанные с исполнением концертных программ, предполагают публичные выступления в малом и/или большом залах колледжа.

**20.** Освоение программ профессиональных модулей происходит не последовательно, а одновременно, что обусловлено значительной практикоориентированностью программ и спецификой профессиональной деятельности в области музыкального искусства, подразумевающей постоянную тренировку музыкально-слухового и исполнительского аппарата.

**21.** Освоение программ профессиональных модулей завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена (квалификационного), который входит в суммарное число экзаменов по профессиональным модулям (в рабочем учебном плане это число представлено в столбце 3 «Формы промежуточной аттестации» в строке ПМ.00 «Профессиональные модули»). Экзамен (квалификационный) проводится в форме представления портфолио.

**22.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Планирование консультаций по данному рабочему учебному плану приведено в Приложении 1.

**23.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

**24.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**25.** Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) (ДП) - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**26.** Тематика ДП соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность».

**27.** Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273.

**28.** Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, отзывы с мест прохождения практики.

**Распределение часов консультаций в соответствии с РУП на 2021-25 уч. годы по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство**

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена	Форма проведения консультации			Распределение часов консультаций по курсам и семестрам							
		Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01.	Русский язык	x				2						
ОУП.02.	Литература	x						2				
ОУП.06.	Математика	x						2				
ПУП.02.	История	x						2				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x			6		6		6		
ОГСЭ.01.	Основы философии	x									2	
ОГСЭ.02.	История	x							2			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		x									6
ОП.02.	Сольфеджио		x			6				6		
ОП.04.	Элементарная теория музыки		x			6						
ОП.05.	Гармония		x						4			
МДК.01.01.	Сольное пение			x		*	*	*		*		
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство		x							*		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	x						2				
МДК.02.02.	Методика преподавания вокальных дисциплин	x								2		

\* Планирование консультаций к указанным экзаменам проводится ежегодно председателем ПЦК.

В таблице приведены обязательные консультации по ряду учебных дисциплин (в академических часах). Знаком «\*» отмечены консультации, которые распределяются ежегодно председателем ПЦК между студентами отделения на основании методической целесообразности.

Методика расчета часов консультаций отражена в соответствующем локальном акте.



**Структура профессиональных модулей  
в составе ПСССЗ по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство**

**ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

Профессиональный модуль «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство

- Сольное пение (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Итальянский язык
- История исполнительского искусства

МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

- Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хоровое сольфеджио

МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04. Сценическая подготовка

- Сценическая подготовка (образует учебный комплекс с УП.02. Сценическая подготовка)
- Изучение оперных партий
- Оперная студия (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

УП.00 Учебная практика

УП.01. Сценическая речь

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- Русский язык и культура речи

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания вокальных дисциплин
- Изучение педагогического репертуара
- Основы организации учебного процесса

УП.00 Учебная практика

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)