Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 53AF3F889D377A614C0A7FCD98F59BCF
Владелец: Анохин Вячеслав Игоревич
Действителен: с 19.06.2024 до 12.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им**.** А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

по специальностям СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Новосибирск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:
Осиян Е.В. – нач. методического отдела
Гусева И.С. – /нач. методического отдела до 2021-2022 уч.г./
Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель
Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:
Тихомирова Т.А. /преп. ПЦК Общегуманитарные дисциплины до 2018-2019 уч. года/
_____
_____
_____
_____
_____

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины
Протокол №38 от 01.09.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**7**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

У-1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
У-2 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

З-1 взаимосвязь общения и деятельности;
З-2 цели, функции, виды и уровни общения;
З-3 роли и ролевые ожидания в общении;
З-4 виды социальных взаимодействий;
З-5 механизмы взаимопонимания в общении;
З-6 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
З-7 этические принципы общения;
З-8 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции[1]. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

[1] ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе;
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар;
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания;
ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
домашняя работа	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		**4**	
Введение в учебную дисциплину	Содержание учебного материала:	2	
	1 Назначение учебной дисциплины «Психология общения». 2 Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. 3 Роль общения в профессиональной деятельности человека.		1,2
	Практические занятия: развивающие упражнения на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебному пособию.	1	
Раздел 1. Психология общения		**31**	
Тема 1.1. Общение – основа человеческого бытия	Содержание учебного материала:	4	
	1 Характеристика общения: основные понятия, цели, функции, виды и уровни общения. 2 Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. 3 Единство общения и деятельности. 4 Классификация общения. 5 Структура и средства общения.		1,2
	Практические занятия: развивающие упражнения (тренинг) на применение техник и приемов эффективного общения, на развитие коммуникативных способностей, учебные социальные игры. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ общетеоретических проблем общения и рефлексия процессов саморегуляции поведения.	0,5	
Тема 1.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	Содержание учебного материала:	4	
	1 Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажение в процессе восприятия. 2 Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека. 3 Личностные факторы, обуславливающие эффективность воздействий: Коммуникативная культура, конформизм, негативизм, внушаемость, доверие-недоверие к источнику информации. 4 Возрастные особенности общения: особенности общения в разные возрастные периоды развития. Возрастные особенности коммуникативных свойств личности. 5 Особенности общения, связанные с полом: полоролевые особенности социальной перцепции, мужской и женский стили общения, значимость общения для мужчин и женщин. Виды социальных взаимодействий; 6 Роли и ролевые ожидания в общении.		1.2

	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение личностно-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения.	1	
Тема 1.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	Содержание учебного материала:	4	
	1 Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиция взаимодействия в русле трансактного анализа. 2 Ориентация на понимание и ориентация на контроль. 3 Взаимодействие как организация совместной деятельности. 4 Потребность людей во взаимоотношениях. Классификация межличностных отношений, аффилиация, аттракция. 5 Механизмы взаимопонимания в общении. Сущность взаимопонимания и этапы его установления, восприятие партнера, самопрезентация, сближение позиций, поддержание взаимопонимания. Познание в процессе межличностного общения. Окно Джогари (Джозеф Лафт, Гарри Инграм).		1,2
	Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику, анализ процессов саморегуляции поведения.	0,5	
Тема 1.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Содержание учебного материала:	4	
	1 Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. 2 Невербальная коммуникация. 3 Метода развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. 4 Взаимосвязь общения и деятельности.		1,2
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.	1	
	Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	
Тема 1.5. Формы делового общения и их характеристика.	Содержание учебного материала:		
	1 Деловая беседа. Формы постановки вопросов. 2 Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация. 3 Публичное выступление: принципы информирования, методы информирования, учет обстановки выступления, оценка аудитории, вербальная и визуальная адаптация, преодоление волнения и нервозности. Общительность руководителя, эффективность деятельности коллектива. 4 Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.	1	1,2
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.	1	
	Контрольные работы: опрос, выполнение тестовых заданий. Защита реферата.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	

Раздел 2. Конфликт. Способы их разрешения и предотвращения		**12**	
Тема 2.1. Понятие, сущность и классификация конфликта	Содержание учебного материала:	2	
	1 Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов. 2 Психология конфликтов: конфликтные ситуации, фазы развития конфликта, агрессивное поведение как проявление конфронтации. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов 3 Виды межличностных отношений: симпатия, антипатия, привязанность, дружба, любовь, вражда, признательность, уважение, альтруизм, эгоизм.		1,2
	Практические занятия: упражнения на развитие умений предкоммуникативной наблюдательности, упражнения на развитие умений контакта. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях. Опрос по теме, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику.	1	
Тема 2.2.Способы разрешения конфликта	Содержание учебного материала:	2	
	1 Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. 2 Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации. 3 Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.		1,2
	Практические занятия: применение изученных методик и техник по выявлению поведенческих моделей, использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	
Тема 2.3. Эмоциональное реагирование в конфликте и саморегуляция.	Содержание учебного материала:	1	
	1 Виды эмоционального реагирования. 2 Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: избегание, конкуренция, сотрудничество, компромисс. 3 Понятие психологической безопасности		1,2
	Практические занятия: выявление стереотипных моделей реагирования, анализ неадаптивного поведения во время выступлений, тренинговые упражнения, выполнение тестовых заданий. Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности в учебных ситуациях.	1	
	Контрольные работы опрос, выполнение тестовых заданий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	

Радел 3. Этические формы общения		**11**	
Тема 3.1. Общее представление об этике общения	Содержание учебного материала:	2	
	1 Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. 2 Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. 3 Этические принципы общения.		1,2
	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение личностно-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	
Тема 3.2. Деловой этикет в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала:	2	
	1 Этика общения и культура общения. Определение понятий «культура общения». 2 Характеристика способов овладения культурой общения. 3 Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.		1,2
	Практические занятия: использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в учебных ситуациях, выполнение личностно-ориентированных реконструирующих упражнений, выполнение тестовых заданий по теме.	1	
	Дифференцированный зачет.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение теоретического материала по теме по конспекту лекций, учебнику. Подготовка реферата по темам курса.	1	
	ВСЕГО:	**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Столяренко Л.Д. Психология общения : учебник для колледжей. - 2-е изд.. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. - 317, [1] с.

Дополнительные источники

1. Петровский, А.В. Психология. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский – М., 1998. – 500 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 496 с. — (Серия : Антология мысли).

Интернет-ресурсы:

1. www.exdat.com
2. www.psyarticles.ru
3. www.psi.msu.ru
4. www.psijournals.ru
5. www.psichologi.net.ru
6. www.art-in-school.ru
7. www.healh-music-psi.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
У-1 Уметь применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; социальные ролевые игры
У-2 Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	
З-1 Знать взаимосвязь общения и деятельности	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-2 Знать цели, функции, виды и уровни общения	Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-3 Знать роли и ролевые ожидания в общении	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-4 Знать виды социальных взаимодействий	Контрольная работа; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-5 Знать механизмы взаимопонимания в общении	собеседование, устная и/или письменная проверка
З-6 Знать техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Дифференцированный зачет; собеседование, устная и/или письменная проверка
З-7 Знать этические принципы общения	
З-8 Знать источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	