Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 53AF3F889D377A614C0A7FCD98F59BCF
Владелец: Анохин Вячеслав Игоревич
Действителен: с 19.06.2024 до 12.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
НМК им. А.Ф. МУРОВА
_____ / В.И. Анохин
01 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

по специальностям СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Программа углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Новосибирск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Относятся к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова.

Разработчики:
Осиян Е.В. – нач. методического отдела
Гусева И.С. – /нач. методического отдела до 2021-2022 уч.г./
Елецкая О.А. – зав. ПЦК Общегуманитарные дисциплины, преподаватель
Преподаватели ПЦК Общегуманитарные дисциплины:
Прилукова И.А.
_____
_____
_____
_____
_____

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена ПЦК Общегуманитарные дисциплины
Протокол №38 от 01.09.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

уметь:

У-1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
У-2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
У-3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
У-4 *представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике*[1]*;*

знать:

З-1 лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
З-2 *основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения.*

В процессе учебной деятельности по дисциплине формируются общие и профессиональные компетенции[2]. Уровень освоения компетенций проверяется в процессе наблюдения преподавателей за

---

[1] Курсивом выделены требования, введенные Колледжем самостоятельно.

[2] ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

профессиональные компетенции по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	139
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия	68
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
домашние задания	27
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

профессиональные компетенции по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

профессиональные компетенции по специальности 53.02.07 Теория музыки
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Освоение лексики и грамматики английского языка на основе профессиональной тематики		**90**	
Тема 1.1 Музыкальное искусство как явление	Содержание учебного материала	10	
	1 «Музыка в нашей жизни»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 2 Чтение с вычленением детальной информации «Стили музыки XX века».		1,2
	Практические занятия: Чтение аутентичных текстов с пониманием основного содержания, установление логической последовательности основных фактов текста, совершенствование устной речи, пополнение словарного запаса по профессиональной тематике.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	6	
Тема 1.2 Основы делового языка специальности	Содержание учебного материала	10	
	1 Цели и виды перевода. 2 Техника перевода. 3 Навыки работы со словарем 4 «Музыкальные жанры»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.		1,2,3
	Практические занятия: Работа над письменным литературным переводом по теме «Музыкальные жанры», чтение профессиональных текстов с пониманием основного и детального содержания, умение находить эквиваленты перевода в родном языке, совершенствование письменной речи, пополнение словарного запаса по профессиональной тематике; перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы.	8	
	Контрольные работа: Устное сообщение по теме «Музыка в моей жизни» (20-25 предложений); письменный перевод абзаца (120-130 слов) из аутентичного текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	6	
Тема 1.3 Гении и таланты	Содержание учебного материала	14	
	1 Чтение и пересказ текстов разного уровня сложности на тему «Любимый композитор». 2 Практика аудирования по теме «Любимый исполнитель. Любимая группа». 3 «Посещение концерта»: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности		2,3

	Практические занятия: прослушивание интервью со знаменитыми музыкантами и исполнителями с обсуждением, просмотр художественных и документальных фильмов о великих композиторах, составление диалогов на тему «Приглашение на концерт». Ориентирование в иноязычном аудиотексте, выделение основной информации.		16	
	Контрольные работы: устная и письменная проверка Устное сообщение на темы «Музыка в моей жизни», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель» и т.п. (15-20 предложений).		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Выполнение письменного перевода (500 слов).		6	
Раздел 2 **Выполнение презентации на профессиональную тему**			**49**	
Тема 2.1 ***Общие принципы подготовки презентации***	Содержание учебного материала		6	
	1 2 3	Принципы подбора и обработки материала для презентации. Формирование плана презентации. Средства воплощения главной идеи.		1,2
	Практические занятия: просмотр образцов презентаций, анализ приемов демонстрации материала, общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.		10	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Анализ и отбор приемов демонстрации материала собственной презентации.		3	
Тема 2.2 **Презентация на профессиональную тему**	Содержание учебного материала		8	
	1 2	Лексический и грамматический минимум (1200-1400 лексических единиц), необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Индивидуальные рекомендации по подготовке и проведению презентации.		2,3
	Практические занятия: *просмотр образцов презентаций*, выполненных выпускниками колледжа, видеоматериалов из интернет-ресурсов; общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.		12	
	Контрольная работа: *представление презентации по выбранной теме*, связанной с профессиональной деятельностью (подготовка видеоряда и устных комментариев с широким использованием профессиональной терминологии). Участие в диалоге по теме. Дифференцированный зачет.		4 (2+2)	
	Самостоятельная работа обучающихся: самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Подготовка собственной презентации по избранной теме.		6	
		Всего:	**139**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- DVD-проигрыватель;
- учебные фильмы по темам дисциплины;
- учебные, учебно-методические пособия;
- дидактический и раздаточный материал по темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Голубев, А.П. Английский язык: учебник (СПО по пед. спец.). - 16-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 335 с.

Дополнительные источники

1. Голицынский, Юрий Борисович. Грамматика [Текст] : сб. упражнений / Ю.Голицынский, Н.Голицынская. - Изд. 6-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 543с.
2. Пособие по английскому языку [Текст] : учеб. пособие для студентов музыкального колледжа / ГБОУ СПО НМК им. А.Ф.Мурова; сост. О.А.Елецкая, И.А.Некрасова. - Новосибирск, 2011. - 72 с.

Интернет-ресурсы:

1. Мультитран. [Электронный ресурс]: Код доступа: https://www.multitran.ru/
2. Английский язык онлайн. [Электронный ресурс]: Код доступа: https://www.native-english.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**
У-1 Уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка (контроль монологической и диалогической речи); анали результатов деятельности
У-2 Уметь переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Контрольная работа; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; оценка результатов деятельности
У-3 Уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	наблюдение на практических занятиях, практическая проверка
У-4 *представлять презентацию на иностранном языке по профессиональной тематике*	Дифференцированный зачет; наблюдение на практических занятиях, практическая проверка; оценка результатов деятельности
З-1 Знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Дифференцированный зачет, контрольная работа, собеседование, опрос, устная и письменная проверка
З-2 *основные принципы подготовки презентации и способы их воплощения*	собеседование, устная и/или письменная проверка