

Утверждено Приказом
Фонда Игоря Бутмана
2/ОД от 15.01.2025



Департамент
культуры
города Москвы

ФОНД
ИГОРЯ БУТМАНА

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
**MOSCOW
JAZZ
FESTIVAL**

Дополнение к

Положению о проведении

**Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов
в рамках IV Moscow Jazz Festival (Четвертого международного Московского джазового
фестиваля)**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

** В 2025 году Четвертый международный Московский джазовый фестиваль и конкурс в рамках Фестиваля реализуются при поддержке Президентского фонда культурных инициатив с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.*

г. Москва 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В рамках Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов (*далее – основной Конкурс*) проводятся дополнительные прослушивания (*далее – дополнительные прослушивания; очные прослушивания*) в очном формате в городах:

- Самара;
- Воронеж;
- Новосибирск.

1.1.2. Даты прослушиваний в городах:

26 февраля 2025 года - Самара;

19 марта 2025 года - Воронеж;

28 марта 2025 года - Новосибирск.

Даты могут быть изменены, информация о месте проведения и времени очных прослушиваний публикуется на сайте Фестиваля в разделе Конкурс заблаговременно.

1.1.3. Очные прослушивания проходят в очном формате в 2 этапа: 1) подача online-заявки:

2) очные прослушивания.

1.1.4. Участникам дополнительных прослушиваний предоставляется возможность очно выступить в указанных городах и, в случае победы, конкурсанты (3 коллектива) приглашаются к выступлению на концертах самого крупного джазового Фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль), а также получают поддержку в виде оплаты гонорара за выступление. Расходы, связанные с оплатой билетов, жилья, питания и внутреннего трансфера берет на себя принимающая сторона (Фонд Игоря Бутмана).

1.1.5. Дополнительные прослушивания и основной Конкурс являются разными мероприятиями:

- при подаче заявки на основной Конкурс необходимо ознакомиться с Положением о Конкурсе: moscowjazzfest.com;

- если коллектив является победителем очных прослушиваний, он не может участвовать в основном Конкурсе.

1.2 Организаторы прослушиваний:

Четвертый Всероссийский конкурс молодежных джазовых коллективов и очные прослушивания проводятся Фондом поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана.

Основатель Фестиваля и президент Фонда - российский саксофонист, Народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации Игорь Михайлович Бутман.

Художественный руководитель конкурса и очных прослушиваний - Заслуженный артист России, джазовый тромбонист, композитор и аранжировщик, лауреат международных конкурсов Павел Леонидович Овчинников.

Дополнительные прослушивания проводятся при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, Министерства культуры Самарской области, Министерства культуры Воронежской области.

1.3 Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля и Очных прослушиваний осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), созданный на период подготовки и проведения Moscow Jazz Festival (Московского джазового фестиваля) для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

1.4 Цели Конкурса и очных прослушиваний:

Конкурс и очные прослушивания проводятся с целью выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов (профессиональных и студенческих музыкальных коллективов) для реализации их творческого потенциала: участия в концертах самого крупного джазового фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль), сотрудничества с ведущими джазовыми музыкантами, коллективами и композиторами, а также представления молодой джазовой сцены в ведущих российских и мировых СМИ в рамках реализации проекта, поддержанного Президентский фондом культурных инициатив.

1.5 Дополнительные прослушивания Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival проводится в очном формате в период:

26 февраля 2025 года - Самара, прием заявок с 05.02.2025 по 21.02.2025;

19 марта 2025 года - Воронеж, прием заявок с 26.02.2025 по 09.03.2025;

28 марта 2025 года - Новосибирск, прием заявок с 07.03.2025 по 18.03.2025.

1.5.1 Дополнительные прослушивания включают в себя: _ Online-прием заявок на участие в прослушиваниях; _ оценку заявленных выступлений участников прослушиваний членами Экспертной комиссии;

_ публикацию списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте Фестиваля, и приглашение к участию в очном формате;

_ очные выступления;

_ публикацию победителей очных прослушиваний на сайте Фестиваля;

_ рассылку дипломов в цифровом формате на почты участников;

_ приглашение победителей прослушиваний к участию в Московском джазовом фестивале, дальнейшую работу с победителями.

1.5.2 Принимая решение об участии в очных прослушиваниях, музыкальный коллектив обязан учитывать, что в случае победы все участники коллектива берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале.

1.5.3 Обновленная информация о датах очных прослушиваний будет опубликована на сайте: moscowjazzfest.com.

1.6 Участники прослушиваний:

_ музыкальные джазовые коллективы.

1.6.1 К участию допускаются музыкальные джазовые коллективы, в которых каждый из участников коллектива является гражданином Российской Федерации в возрасте от 16 до 35 лет.

1.7 Заявки принимаются по следующим направлениям: _ камерные ансамбли от 3 до 11 человек;

_ джазовые оркестры (биг-бенды).

1.8 Списки, успешно прошедших отборочный online-этап, и результаты очных конкурсных прослушиваний размещаются на официальном сайте moscowjazzfest.com.

1.8.1 По результатам дополнительных прослушиваний определяются:

_ 3 коллектива-победителя прослушиваний (в каждом городе 1 коллектив);

_ дипломанты очных прослушиваний.

1.8.2 Победителям очных прослушиваний (3 коллектива) предоставляется возможность оплачиваемого выступления на концертах самого крупного джазового Фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль) и осуществляется поддержка в виде оплаты гонорара за выступление.

1.9 Официальная почта конкурса contest@moscowjazzfest.com.

С основным положением Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival можно ознакомиться на сайте: moscowjazzfest.com.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

(далее с пояснением)

	Прием заявок	<p>Самара: с 05.02.2025 по 21.02.2025; Воронеж: с 26.02.2025 по 09.03.2025; Новосибирск: с 07.03.2025 по 18.03.2025.</p>
	Работа Экспертной комиссии, оценка заявленных выступлений	<p>Самара: 21.02.2025 - 23.02.2025 ; Воронеж: 10.03.2025 - 12.03.2025 ; Новосибирск: 19.03.2025 - 21.03.2025.</p>
	Публикация списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте Фестиваля. Приглашение коллективов к участию в очных прослушиваниях	<p>Самара: 24.02.2025 ; Воронеж: 12.03.2025 ; Новосибирск: 21.03.2025.</p>
	Очные прослушивания	<p>Самара: 28.02.2025; Воронеж: 19.03.2025; Новосибирск: 28.03.2025.</p>

	<p align="center">Приглашение победителей к участию в Московском джазовом фестивале:определение дней, сроков, условий</p>	<p align="center">28.04.25 - 04.05.25</p>
	<p align="center">Прибытие лауреатов Конкурса в Москву, выступление на площадках IV Moscow Jazz Festival в указанные в пригласительном письме даты</p>	<p align="center">08.06.25 - 15.06.25</p>

2.2.1 Очные прослушивания проходят в очном формате в 2 этапа:

1) подача online-заявки:

Экспертная комиссия просматривает и оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на сайт www.rutube.ru (видеоролики и заявки предоставляются до **23 ч. 59 мин. указанного срока (в каждом городе индивидуальные сроки)**).

_ В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения;

_ Исполнение программы не должно превышать 15 минут;

_ К рассмотрению принимаются исполнения известных джазовых стандартов, пьес собственного сочинения, произведений российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорных и классических произведений в джазовой обработке;

_ Видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период **с 1 января 2025 года по 21 марта 2025 года**;

_ Каждое исполняемое произведение должно быть представлено **отдельной записью**, содержать название коллектива, а также название исполняемого произведения;

- _ Допускается только «живое» исполнение с «живым» аккомпанементом;
- _ Вложенные файлы (в виде аудио- или видео-файлов) в электронные письма или загруженные на «облачные файлообменники» (такие как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не рассматриваются;
- _ Рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на RuTube.

2.2.2 Для участия в Очных прослушиваниях необходимо заполнить на сайте и отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие, в которой необходимо указать:

- _ В описании роликов, загруженных на RuTube, прописать программу выступления с указанием полного имени автора (на русском и английском языках), точного названия произведения и хронометраж;
- _ Обязательно указать e-mail и номер телефона контактного лица (участник коллектива/ педагог), название коллектива, количество участников, ФИО и возраст всех участников, учебное заведение (в случае подачи заявки от учебного заведения), ссылки на видео ролики, загруженные на RuTube, **в соответствии с Приложением 2;**
- _ В форме заявки необходимо заполнить все пункты в соответствии с указанными пояснениями;
- _ При подаче заявки просим обратить внимание на то, что к участию допускаются **граждане Российской Федерации от 16 до 35 лет.**
- _ В случае возникновения вопросов необходимо связаться с координатором конкурса по почте: contest@moscowjazzfest.com. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

2) очные прослушивания:

Очные прослушивания проходят в городах:

26 февраля 2025 года - **Самара**;

19 марта 2025 года - **Воронеж**;

28 марта 2025 года - **Новосибирск**.

На основании результатов первого этапа производится публикация списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте

Фестиваля, и приглашение к участию в очном формате.

Подробная информация о месте и времени проведения очных прослушиваний направляется на указанную в заявке почту. **Прослушивания предполагают очное выступление с исполнением 1 композиции, продолжительность – до 3х минут.** Информация о времени прибытия участников на площадку выступления направляется на указанную в заявке почту.

2.3 Дипломы:

Дипломы отправляются на указанную в заявке почту, диплом создается на имя коллектива, в дипломе прописываются имена руководителя и участников, указанные в заявке. В случае замены участника дипломы не переделываются и не отправляются повторно. Дипломы будут изданы в цифровом формате, в виде файлов .pdf.

Победителям Очных прослушиваний дипломы торжественно выдаются на сцене перед выступлением на площадке Фестиваля. Ссылка на скачивание дипломов отправляется на электронные адреса участников, указанные в заявках, **не позднее 30 июня 2025 года.**

2.4 Процедура работы с победителями:

Список победителей будет опубликован **не позднее 28 апреля 2025 года.**

Коллектив, отобранный Экспертной комиссией, получает:

- приглашение к выступлению на площадках IV Moscow Jazz Festival (Четвертого международного Московского джазового фестиваля);
- поддержку в виде оплаты гонорара за выступление (НДФЛ не облагается на основании ст.217 НК РФ);
- оплату проезда;
- оплату проживания;
- оплату внутренних трансферов;
- оплату питания;
- бесплатное участие во всех активностях Фестиваля (мастер-классы, концерты и т.д.).

1.1.1. Коллективы- победители:

- Приглашение к участию в Фестивале и подробный алгоритм дальнейших действий (а также информацию о датах пребывания на Фестивале,

площадки выступлений, место проживания, трансфер и т.д.) отправляется конкурсантам-победителям на указанную в заявке почту в период с **28 апреля по 4 мая 2025**;

— Коллективы обязуются предоставить необходимую Оргкомитету Конкурса информацию (паспортные данные, технический райдер, промо материалы (фото, текст-описание), информацию о багаже, список участников, список исполняемых произведений) в ответном письме в срок **до 4 мая 2025 года** для покупки билетов, бронирования гостиниц и организации питания и трансфера;

— В случае непредставления приглашенным коллективом запрашиваемой информации в срок **до 4 мая 2025 года** включительно, Оргкомитет Конкурса вправе передать возможность участия другому коллективу (из резервной группы);

— В случае замены состава участников коллектив должен сообщить об этом Оргкомитету Конкурса **не позднее 15 мая 2025 года**;

— Коллективы-победители, приглашенные к участию в IV Moscow Jazz Festival (Четвертом международном Московском джазовом фестивале) и подтвердившие свое участие, берут на себя обязательство принять личное участие в IV Moscow Jazz Festival (Четвертом международном Московском джазовом фестивале) и быть на месте проведения Фестиваля в заранее оговоренный с координатором Конкурса период;

— В период с **4 мая по 01 июня 2025 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;

— Договоры на оплату гонорара за выступление заключаются с каждым участником коллектива как с физическим лицом.

3. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

3.2 Экспертная комиссия для проведения конкурсных прослушиваний (*далее- Экспертная комиссия*) формируется из числа экспертов, приглашенных и

утвержденных Оргкомитетом в Экспертный совет, для организации и проведения мероприятий Фестиваля.

3.3 Состав Экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом.

3.4 В состав Экспертной комиссии входят председатель и члены Экспертной комиссии.

3.5 Экспертная комиссия:

_ проводит оценку online-заявок;

_ проводит очные конкурсные прослушивания;

_ на основании оценки конкурсных прослушиваний определяет 3 коллектива-победителя.

3.6 Оценка заданий членами Экспертной комиссии производится по 10-бальной шкале в категориях:

_ уровень исполнительского мастерства;

_ артистичность;

_ сложность репертуара;

_ соответствие жанровой направленности фестиваля.

3.7 Публикация результатов конкурсных прослушиваний производится **28 апреля 2025 года** на сайте Московского джазового фестиваля moscowjazzfest.com.

Приложение 1
к Дополнению к положению о проведении
Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых
коллективов
в рамках IV Moscow Jazz Festival (Четвертого международного
Московского джазового фестиваля)

Форма Заявки доступна для заполнения:
<https://forms.gle/bqv7UBH9bc9P91cH9>

Приложение 2
к Дополнению к положению о проведении
Четвертого Всероссийского конкурса молодежных джазовых
коллективов
в рамках IV Moscow Jazz Festival (Четвертого международного
Московского джазового фестиваля)

Пример заполнения полей Формы Заявки:

Номинация *
<input checked="" type="radio"/> Камерный ансамбль
<input type="radio"/> Джазовый оркестр
Название коллектива *
The Example
Количество участников *
3
ФИО и возраст каждого участника коллектива *
ФИО участника 1 - 18 лет; ФИО участника 2 - 20 лет ФИО участника 3 - 20 лет.
Номер телефона контактного лица (участник коллектива/педагог) *
+7 999 999 9999