

Утверждено приказом директора
ГАПОУ НСО НМК им А.Ф. Мурова
от «09» 12. 2024 № 277-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального конкурса по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт
«Музыку создает народ...»

Общие положения

Учредителями межрегионального конкурса по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт (далее – Конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова (далее – НМК им. А.Ф. Мурова). Основным организатором конкурса является НМК им. А.Ф. Мурова, при содействии Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки и Новосибирской специальной музыкальной школы.

Конкурс проводится во исполнение абзаца «е» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р, в рамках выполнения государственного задания НМК им. А.Ф. Мурова на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов, комплекса мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

С 2020 года конкурсу присвоено имя выдающегося педагога и музыканта, заслуженного работника культуры Российской Федерации, почетного работника культуры Новосибирской области, преподавателя Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, автора изданных методических разработок, учебников по сольфеджио и музыкальной психологии Марии Алексеевны Котляревской -Крафт.

Конкурс проводится с целью повышения интереса учащихся детских музыкальных школ и школ искусств к изучению предметов музыкально-теоретического цикла, их профессиональной ориентации, повышения профессионального уровня преподавателей, развития творческих и методических связей между специалистами музыкально-теоретического цикла детских музыкальных школ и школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования культуры и искусства.

Конкурс связан с воплощением крупных народных, национальных и творческих идей, подготовленных всем ходом отечественных завоеваний и деятельностью ее крупнейших представителей – М.И. Глинки (220 лет со дня

рождения) и А.С. Пушкина (225 лет со дня рождения), юбилеи которых широко праздновались в 2024 году.

В 2025 году тема конкурса: «Музыку создает народ...», начальная фраза известного изречения М.И. Глинки, которая является ключевой для понимания специфики отечественной культуры в части взаимодействия народного и авторского творчества, композитора и поэта, музыки и речи, интонационного и ритмического проявлений художественно-творческой деятельности.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Новосибирской области (далее – ДМШ/ДШИ НСО), а также ДМШ/ДШИ других регионов России по трем возрастным группам:

1) младшая группа – учащиеся 2 – 4 классов по 7-летней программе или по 8(9)-летней программе, учащиеся 2 класса по 5-летней программе или по 3(4)-летней программе;

2) средняя группа – учащиеся 5 – 6 классов по 7-летней программе или по 8(9)-летней программе, учащиеся 3 – 4 классов по 5-летней программе или 3 класса по 3(4)-летней программе;

3) старшая группа – учащиеся 7 – 9 классов по 7-летней программе или по 8(9)-летней программе, учащиеся 5 класса по 5-летней программе или 4 класса по 4-летней программе.

Форма проведения конкурса:

- для участников младшей возрастной группы – групповая;
- для участников средней и старшей возрастных групп – индивидуально-групповая. Возможно участие как в командном, так и в индивидуальном конкурсе данных возрастных групп (по выбору учащихся).

Допускается участие смешанных команд, состоящих из учащихся средней или старшей возрастной группы и нескольких учащихся других классов, младших по возрасту.

Для выполнения индивидуальных заданий в средней группе допускаются учащиеся 5-6 классов по 7-летней программе или по 8(9)-летней программе и учащиеся 3-4 классов по 5-летней программе или 3 класса по 3(4)-летней программе; в старшей группе - учащиеся 7-9 классов по 7-летней программе или по 8(9)-летней программе и 5 класса по 5-летней программе или 4 класса по 4-летней программе.

Индивидуальный конкурс в очном формате для учащихся ДМШ/ДШИ г. Новосибирска и Новосибирской области будет проходить **26-27 апреля 2025 г.** в Новосибирском музыкальном колледже имени А.Ф. Мурова.

Командный конкурс для учащихся ДМШ/ДШИ г. Новосибирска, Новосибирской области и других регионов России пройдет **26-27 апреля 2025 г.** дистанционно (по видеозаписям).

Конкурсные задания

Задания для участников очного и дистанционного командного конкурса (по видеозаписям):

1. Домашнее задание.

Конкурс команд ДМШ и ДШИ. Количественный состав команды – до 12 человек. Допустимо участие иллюстраторов от 1 до 3 человек (учащихся ДМШ/ДШИ), не входящих в состав команды. Регламент выполнения конкурсного задания – до 7 минут. Материалы для конкурсных заданий подбираются педагогом, готовящим команду к конкурсу.

1.1. Для участников младшей группы в качестве домашнего задания предлагается выбрать образцы русского фольклора (потешки, скороговорки, считалки, прибаутки, дразнилки и т.д.).

Необходимо создать музыкально-литературную композицию на основе фольклора с включением ритмических канонов, мелодико-ритмических вариантов текста, инструментальных народных наигрышей, с элементами театрализации и движения. Допускается участие педагога-концертмейстера, иллюстраторов – учащихся старших классов (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды), а также использование «минусовок», записанных концертмейстерами.

Приветствуется проявление фантазии в подаче материала и творческая свобода в решении поставленной задачи.

1.2. Для участников средней группы предлагается выбрать стихи русских поэтов XIX века. Необходимо:

- выполнить ритмизацию стихотворного текста, сочетая сольное и ансамблевое исполнение;
- подобрать инструментальное сопровождение к ритмодекламации, используя музыку русских композиторов XIX века;
- использовать в композиции картины русских художников, связанных с образами стихотворного текста.

Иллюстраторами в этой возрастной группе могут быть учащиеся данного или старшего класса (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды). Возможно сочетание «живого звучания» инструментальной музыки, исполненной учащимися данного класса, и аудио-фрагментов.

1.3. Для участников старшей группы предлагается выбрать романсы русских композиторов XIX-XX века. Необходимо создать музыкально-литературную композицию с включением стихов русских поэтов, народных песен, романсов, инструментальных произведений. Приветствуется включение элементов театрализации.

Иллюстраторами в этой возрастной группе могут быть учащиеся данного класса (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды).

2. Письменная работа. Время выполнения – 45 минут.

Для участников средней группы предлагается:

2.1. Записать мелодию «диктанта с пропусками» (мелодическими и ритмическими). Мелодия проигрывается 8 раз, время выполнения конкурсного задания – 25 минут.

2.2. Слуховой анализ (5 проигрываний), время выполнения конкурсного задания – 10 минут и включает в себя следующие задачи: прослушивание аккордово-интервальной цепочки, состоящей из 10 аккордов и интервалов (Д7 и его обращения, VII7, тритоны); подписать ступени в басовом голосе римскими цифрами, выписать басовый голос нотами; подписать цифровое обозначение аккордов и интервалов; записать в тональности прослушанную цепочку целыми нотами.

2.3. Музыкальный пример. Время выполнения задания 10 минут.

Народная песня или романс дается в вокальной группировке. Необходимо записать данный нотный текст, изменив вокальную группировку на инструментальную.

Для участников старшей группы предлагается:

2.4. Записать мелодию «в стиле русского романса» (4 такта) и досочинить ее мелодико-ритмический вариант (4 такта). Мелодия проигрывается 4 раза, время выполнения задания – 25 минут.

2.5. Слуховой анализ (5 проигрываний), время выполнения задания 10 минут и включает в себя следующие задачи: прослушать интервальную цепочку (10 интервалов), включающую разные типы движения голосов (параллельное, косвенное, противоположное «золотой ход валторн»); подписать ступени в басовом голосе римскими цифрами, выписать басовый голос нотами; подписать цифровое обозначение интервалов; записать в тональности прослушанную цепочку целыми нотами.

2.6. Выполнить анализ нотного текста в форме периода. Время выполнения задания – 10 минут. Необходимо после прослушивания музыкального примера, выписать: тональный план (найти отклонения или модуляцию в тональности диатонического родства); подписать под нотным примером аккорды цифровыми обозначениями.

3. Чтение с листа.

Для чтения с листа в средней и старшей возрастной группе предлагаются отрывки мелодий песен военных лет (М. Блантера, Н. Богословского, И. Дунаевского, Б. Мокроусова, М. Фрадкина, Т. Хренникова, В. Соловьева-Седого и других), которые исполняются участником дважды: 1-ое исполнение представляет собой сольмизацию данного примера с тактированием, 2-ое исполнение – сольфеджирование без повторов и остановок. Чтение с листа проводится без подготовки с предварительной настройкой в тональности.

Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля 2025 года предоставить в методический кабинет Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова (г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, 126 каб., тел.: 8(383)201-22-28, адрес электронной почты: nmcsmethod@mail.ru) следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе с подписью и печатью руководителя организации (Приложение 1 к Положению), включая заявку в формате Word;
- согласие родителей на обработку персональных данных участников конкурса (Приложение 2 к Положению);
- копию квитанции об оплате организационного взноса;

- ссылку на видеозапись домашнего задания для участия в командном конкурсе.

Заявки, оформленные не по установленному образцу или поданные позже указанного срока подачи, к рассмотрению не принимаются.

Состав жюри конкурса предлагается оргкомитетом и утверждается приказом директора НМК им. А.Ф. Мурова. В состав жюри входят ведущие преподаватели образовательных организаций Новосибирской области и других регионов России. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю жюри конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право видеозаписи конкурса и использование этих материалов в методических и информационных целях.

Координаторы конкурса:

- Сапожникова Елена Борисовна, заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», телефон 8(383)201-22-28;

- Александрова Наталья Львовна, преподаватель, заведующая теоретическим отделением федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа», телефон 8-913-786-68-50.

Награждение

Жюри оценивает конкурс команд и индивидуальный конкурс дифференцированно. Призовые места определяются по трем возрастным группам:

- среди учащихся ДМШ и ДШИ города Новосибирска;
- среди учащихся ДМШ и ДШИ районов Новосибирской области;
- среди учащихся ДМШ и ДШИ других регионов Российской Федерации.

Дипломы участникам конкурса из других регионов Российской Федерации предоставляются в электронном виде.

Победители конкурса, занявшие I, II и III места, становятся лауреатами конкурса I, II и III степени. Участники конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом за участие в конкурсе.

Жюри оставляет за собой право присуждать «Гран-при» лучшей команде конкурса, специальные дипломы за отдельные задания конкурса. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

По результатам конкурса, педагоги, добившиеся высоких показателей в работе, награждаются специальным дипломом имени М.А. Котляревской-Крафт «За выдающиеся достижения в области музыкальной педагогики».

Финансовые условия

Организационный взнос за участие в конкурсе за команду одной возрастной группы составляет 1000 рублей; при участии команд из двух (младшая и средняя, средняя и старшая или младшая и старшая), трех возрастных групп (младшая,

средняя и старшая) от одной ДМШ/ДШИ взнос составляет 1600 рублей (за две команды) и 2300 рублей (за три команды). За каждого участника, выступающего индивидуально, организационный взнос составляет 1000 рублей.

Возможен только безналичный расчет. Оплата за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. Копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке (Приложение 3).

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплата расходов на проезд, питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

**Заявка на участие в Межрегиональном конкурсе по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...»
(групповая форма)**

1. Название субъекта Российской Федерации и муниципального образования.
2. Название образовательной организации (полностью), адрес электронной почты;
3. Фамилии, имена участников, год обучения;
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны;
5. С положением Межрегионального конкурса по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...», а также условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере ____ рублей гарантируем.
6. Подпись руководителя и печать организации.

**Заявка на участие в Межрегиональном конкурсе по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...»
(индивидуальная форма)**

1. Название субъекта Российской Федерации и муниципального образования.
2. Название образовательной организации (полностью), адрес электронной почты;
3. Фамилии, имена участников, год обучения, адрес электронной почты.
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны, адрес электронной почты.
5. С положением межрегионального конкурса по сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...», а также условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере 1000 рублей гарантируем.
6. Подпись руководителя и печать организации.

Приложение 2
к Положению Межрегионального
конкурса по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт
«Музыка создает народ...»

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » _____ 20 _____ г.
_____ ,
состоящий на регистрационном учёте по адресу: _____ ,
_____ ,
родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ ,
(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)
" _____ " _____ 20 _____ г. рождения, что подтверждается _____ от " _____ " _____ 20 _____ г.
_____ , выдан: _____ ,
(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", [п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ (подпись), даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ (подпись).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК имени А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 3
к Положению Межрегионального
конкурса по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт
«Музыку создает народ...»

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ В БАНКЕ

Наименование получателя платежа:	<u>МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова л/сч 020100125)</u>		
ИНН / КПП:	<u>5406016667 / 540601001</u>		
Код ОКТМО:	<u>50701000</u>		
Номер казначейского счета получателя платежа:	<u>03224643500000005100</u>		
Наименование банка:	<u>СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Новосибирской области г. НОВОСИБИРСК</u>		
БИК:	Единый казначейский		
ТОФК <u>015004950</u>	счет	<u>40102810445370000043</u>	
Наименование платежа:	<u>(000 0000 0000000000 130=(сумма) КОСГУ 131 т.с. 04.02.02 (наименование мероприятия, Ф.И.О. плательщика или за кого платят)</u>		
Код бюджетной классификации:	<u>000 0000 0000000 000 130</u>		
В назначении платежа обязательно указать КОСГУ 131; тип средств 04.02.02			

Утвержден приказом директора
ГАПОУ НСО НМК им А.Ф. Мурова
от «09» 12. 2024 № 277-Д

**Состав организационного комитета Межрегионального конкурса по
сольфеджио имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...»**

- | | |
|--|---|
| Исакова
Александра
Александровна | - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», заместитель председателя организационного комитета; |
| Александрова
Наталья Львовна | - преподаватель, заведующая теоретическим отделением федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа»; |
| Сапожникова
Елена Борисовна | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова». |
-

Утвержден приказом директора
ГАПОУ НСО НМК им А.Ф. Мурова
от «09» 12. 2024 № 277-Д

**Состав жюри Межрегионального конкурса по сольфеджио
имени М.А. Котляревской-Крафт «Музыку создает народ...»**

- | | |
|----------------------------------|---|
| Робустова
Людмила Павловна | - профессор, заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», председатель жюри (по согласованию); |
| Александрова
Наталья Львовна | - заведующая теоретическим отделением федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» (по согласованию); |
| Выграненко Алексей
Михайлович | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»; |
| Петенева
Евгения Сергеевна | - доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», кандидат психологических наук (по согласованию); |
| Зарипова Татьяна
Юрьевна | - старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» (секретарь жюри). |
-